Nación

AÑO II. — Núm. 580 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 24 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

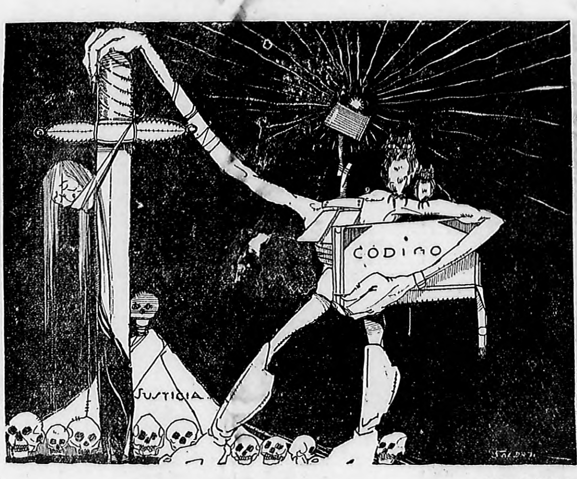
TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

UNA SALVAJADA JURIDICA

UNA SENTENCIA SIN DERECHO

EL EX-SARGENTO PEDROZA CONDENADO A MUERTE

UN CRIMEN ILEGAL



(Dib. de Soldati).

Aun no hemos salido del estupor que nos ha producido la lectura de la sentencia caída sobre la cabeza del ex sargento Pedroza, condenado a muerte por el consejo de guerra que le ha juzgado por el homicidio cometido en la persona de un capitán alemán.

Los considerandos del fallo son tan absurdos, tan penetrados del espíritu militarista más feroz, sofísticos por ende, que obliga a la imaginación a un esfuerzo ingente para que nos cercioremos de que ello acontecede en la República Argentina. Como pieza jurídica, esa sentencia representa y documenta la monstruosidad más acabada, tras de ser ilegal, como vamos a probarlo.

Pedroza no es militar—

El hecho es irrebatible: Pedroza había terminado su contrato. Esto es ilevantable: no era militar por lo consiguiente. Y entrar a considerar lo contrario, con la cuartelera casuística de la requisitoria fiscal, es un crimen encuadrado dentro de la más absoluta ilegalidad, horrendo por lo tanto.

¿Dice la ley que por la mera circunstancia de vestir el uniforme una persona, sea militar?

¿Dice la ley que a causa de recibir haberes de sargento un hombre, sea sargento del ejército?

¿Dice la ley que a la cesación de un contrato, ¡de un contrato!, el contrato subsista, con las obligaciones comportables a un contrato?

Esto es abominable, estupendo, vergonzoso. Jamás el Derecho fué afrentado y sacrificado de manera más terrible. Y téngase presente que todavía no argüimos contra el código militar, ex-profeso, para colocar la cuestión, si esto es "cuestión" y no una salvajada militarista, dentro de la pura doctrina.

El art. 308, inc. 3o.—

Dice que si al terminar el alistamiento, por una desidia del comandante o por necesidades del servicio se retiene bajo banderas, los interesados acudirán, en recurso, a la justicia federal.

El consejo de guerra ha querido ver, cierto que bien inepta y arbitrariamente, en este artículo del código militar, que el contrato fenecido subsiste, lo cual implica una horrorosa interpretación. Y ha subscripto esta feroz blasfemia jurídica:

La locación de servicios militares... no termina por la voluntad de las partes.

¿Se concibe?... ¿Dónde la codificación militar legisla eso? ¿Cómo, en qué momento de vesánica ofuscación pudo la mente del consejo de guerra estampar tan atroz sacrilegio contra la justicia, el derecho y la razón misma?

Nótese de paso que cuando el art. 308, inc. 3o. estatuye el recurso mencionado más arriba, deja asentado implícita y bien explícitamente, que la locación de los referidos servicios **termina por la voluntad de las partes**, para cuyo efecto, en caso contrario, hay el derecho de acudir a la justicia federal.

El von Kunowski—

Era alemán, está dicho. (En la República Argentina no existe el tratamiento de von). De carácter violento, que le debía venir de raza, necesariamente chocaba a cada rato con el espíritu altivo del criollo, circunstancia no tenida en cuenta — y por cierto que en forma bien antipatriótica — por los oficiales argentinos componentes del consejo de guerra. Las órdenes dadas por él, la sentencia afirma que tenían modo "enérgico"... La sentencia habla de "castigo", a Pedroza. ¿Sabe ese señor consejo lo que quiere decir "castigo"? Trátase de algo que el mismo código no menciona sino para prohibirlo, y recientemente el ministro de guerra resolvió su repudio no sólo por ser antilegal, sino por cuanto significa de indigno, al que lo aplica tanto como al que lo sufre. La ley "pena", no "castiga". A cargo de la defensa quedó probar, y lo hizo eficazmente, que el von muerto abusaba de la autoridad que investía. Pero la defensa no se detuvo a considerar la clara y franca parcialidad, inicua, del sumario cabeza del proceso, verdadero infundio, labor premeditada para hundir a un hombre digno por cuyas venas corre la sangre de los altivos y legendarios gauchos nacionales.

Otra fase de la ilegalidad—

Va textualmente: "El consejo de guerra declara que tiene la convicción de que jamás se le hubiera podido ocurrir pensar al sargento Pedroza que no estaba legalmente alistado"...

Y bien, ¿qué le importa a la ley la convicción del consejo? ¿Qué le importa a la ley lo que se le hubiera podido ocurrir pensar a Pedroza? ¿A Pedroza no se le pudo ocurrir pensar que fuera coronel? ¿Y qué? ¿La ley establece algo sobre convicciones y ocurrencias de pensamiento? Es así, con estos lamentables "considerandos", como la sentencia da de barato que Pedroza era sargento. Mayor horror no refirieran ni las crónicas del Santo Oficio. Porque si allí se sentenciaba era por la comprobación del hecho, metida en derecho, y no por la "convicción" o lo que "se le hubiera ocurrido pensar".

¡Blasfemia, blasfemia horrenda!

Hasta mañana—

Continuaremos esta serie de reflexiones. Tenemos muy en cuenta el decoro del país y no permitiremos que se diga de nosotros, a propósito de la monstruosidad que este crimen representa, que no hay jueces en la República Argentina.

Hay. Y si no...

Obvio es decir que ese futuro tiene una vaga semejanza con el paraíso del buen Jesús; por lo menos, el premio a los buenos estará adobado con la implacable pernición de los malos para edificación de justos y terror de impíos.

Desde luego, la edad del conferenciante socialista se aproxima mucho a un panorama mecánico de paradojales maquinarias dócilmente entregadas a la tarea de producir para alimentar el hambre de la humanidad aseada y pensadora del porvenir.

Su colega radical no es tan clarovidente, aunque ha pedido percibir trofeos de banderas, tribunas de oro y pedrería en la que infatigables y elocuentísimos oradores elogian peremnemente la bondad del credo que ha creado semejante estado de cosas.

En generosa paga por hospitalizar el desaliento de los hombres, radicales y socialistas terminan por cambiar nutridos y sabios dicterios, que si no nublan el sol como las armas de Jerjes, aleccionan a los oyentes sobre la infinitud de la perversidad de principios que alimenta el otro orador que gesticula en la otra punta de la plaza. En general, este género de elocuencia es el que gusta más al auditorio, porque puede apreciarlo más cumplidamente.

Porque una palabra vale a veces más que una idea, aunque esto parezca absurdo al discípulo de Fausto...

Cándido.

Trabucazos al aire del comandante Querejeta

Hay hombres que necesitan ir a París para pensar y alquimiar. (El Payo Roqué es una excepción).

Para ser presidente de la república no se necesitan mayores aptitudes.

Basta con tener fama de estadista, comer mucho y dormir bastante.

La diferencia entre un ministro del interior y otro ministro del nterior, estriba en que uno se persigna por la izquierda y otro por la derecha.

Un ministro de marina puede, lo mismo pronunciar un mal discurso, que adoptar de patrona del navío a Juana de Arco.

Si el señor Irigoyen puede ser una incógnita, no hay nada que nos induzca a creer que el señor Crotto deje de ser un cero a la izquierda.

El orden de los factores puede no alterar el producto, pero es evidente que los garrotazos pueden deformar un cráneo. (Repeto. Congreso, 1a. edición).

COMO "MINISTREA" EL DOCTOR CULLEN

UN POSTULANTE, UNA RESPUESTA Y UN SENADOR

Hace tiempo sabíamos que el doctor Cullen era el ministro más dúctil y cómodo del gabinete. Sorprendido por la designación del doctor Plaza, el señor Cullen considera que los deberes de gratitud le obligan a una docilidad ilimitada hacia el presidente y para todo lo que tiene afinidad con el primer magistrado. Ninguna exigencia presidencial parece excesiva al señor Cullen, ninguna pretensión eriza su anestesiada sensibilidad. A su juicio, él ha sido puesto ahí para servir al señor Plaza y a los suyos; y, justo es decir, que jamás tuvo mandatario alguno servidor más obsecuente, más activo y presuroso que el señor Cullen. Obvio es decir que la obsequiosidad del señor Cullen no se limita al doctor Plaza; lo rebasa y desborda, extendiéndose hasta su familia, sus amigos íntimos y sus servidores de confianza. Actualmente, más vale ante el señor Cullen una recomendación del "chauffeur" presidencial que las instancias de toda la cámara de diputados.

Tenemos un episodio reciente, fresquísimo, que puede dar idea de la manera de "ministrear" del doctor Cullen.

Un personaje amigo del ministro se le apersonó en trance de recomendar a cierta dama excesivamente titulada y meritoria. La señora aspiraba a una cátedra en la Escuela Normal de Santiago del Estero. Cuenta un fiel relator de los hechos que el ministro se acarició suavemente la anatolesca barbilla, contempló con atención el lustre de las uñas impecables, hurgóse el oído izquierdo y al fin, mirando fijamente a su interlocutor, le respondió:

—Amigo, me parece bien su candidata; creo que le corresponde el puesto; pero yo no puedo dárselo... La escuela esa le pertenece al senador Castañeda Vega. Es un convenio que tenemos hecho, ¿me entiende? Este es un gobierno político y el senador Castañeda Vega, sobrino del doctor Plaza, es el que sabe mejor entre quiénes conviene distribuir los puestos públicos de Santiago. Véanlo al señor Castañeda Vega que, para Santiago del Estero, "es el verdadero ministro de instrucción pública..."

De lo que siguió, de cómo los postulantes visitaron al senador Castañeda, de como éste los recibió en "robe de chambre" y de cómo los protegió generosamente, nos ocuparemos otro día. Por hoy queremos demostrar la forma en que llena sus funciones ministeriales el señor Cullen...

COMENTARIOS

Pancho Uriburu inaugurará proximamente un ciclo de conferencias en el comité Democrático Progresista.

Disertará sobre la política que deben seguir los ministros para no largar las carteras una vez que se acomoden.

Después de la pena impuesta ayer al sargento Pedroza, no se nos aumenta por cierto la simpatía por la causa militar.

Es necesario un poco más de corazón, señores militares.

JUJUY JUGADA AL TRUCO

JUJUY

(Dib. de Oñiverta).

La república está pendiente de la gran jugada armada por los pagos de Jujuy.

Los enemigos se han propuesto cartearla hasta lo último y dirimirán sus derechos daga en mano o hasta con ametralladoras si el caso llega, para conquistar a la dama veleidosa, que ya en plena decadencia, se ha dedicado arrulladoramente al flirteo. (Ya se sabe que a cierta edad esta pasión puede llevar a muy grandes desatinos).

Los que se disputan las caricias de la paica jujeña, no son desde luego ningún dechado de buenos mozos y ni siquiera de galanteadores amables y seductores convincentes. Son viejos solterones empedernidos, amigos de la conquista fácil y barata que se acoplan fuertemente si se trata de ir a ganancia segura o de no arriesgar nada para ganarlo todo.

Lo que bien puede suceder es que a estos peleadores de Jujuy les pase como a los personajes de "El truco" de Javier de Viana, en que mientras se juegan la moza a una partida de naipes, viene un vivo y se la lleva.

Sería de desear que esto sucediera ahora, para ver la cara que pondrían estos arrumbadores viejos y marrulleros.

GLOSAS DE UN REVENDEDOR DE MORAL

PROPAGANDA DE IDEAS

> El estudiante. — Sin embargo toda palabra debe contener una idea.
>
> Mefistófeles. — Según, pero no hay que inquietarse mucho por ello...

Radicales y socialistas continúan disputándose los favores del pueblo. Parece que entre los principios políticos del señor Hipólito Irigoyen y los dogmas sociales del diputado Justo, existe el antagonismo irreconciliable que la maldición de Jehová atribuyó a la mujer y a la serpiente. Tanto el señor Justo como el señor Irigoyen juzgan que el mundo sólo puede estar dividido en enemigos y amigos de la causa. Para aumentar el número de éstos y restar la cifra en aquellos, radicales y socialistas dedican el día del domingo a catequizar ciudadanos. Eso se llama dar conferencias; y como la función, en política como en biología, crea el órgano, los conferenciantes han provocado la aparición de los conferenciantes.

El conferenciante es el tipo de una especie perfectamente definida y no presenta grandes diferencias en sus variedades. Naturalmente cada causa exije [illegible] mejor el buen servicio de los principios. Por eso, el conferenciante radical le acredita la excelencia de su órgano fónico, en tanto que el socialista se envanece de cierta cultura destinada a justificar la reputación científica del partido.

En cambio, ambos coinciden en sus métodos y en su finalidad. Las conferencias se inclinan más hacia la controversia que a la apología. Su dialéctica tiende a persuadir al oyente, no tanto de la bondad de las propias doctrinas como de la culpable ignorancia que informa la escuela filosófica contraria. Porque la perspicacia de los conferenciantes coincide, un poco intuitivamente, en verdad, con la enseñanza kantiana; empieza por demoler una convicción en el auditorio para reconstruirla sobre los cimientos de su propia verdad.

Dentro de esos procedimientos sabiamente aconsejados por la experiencia, el conferenciante puede adoptar la táctica que le sugieran sus propias luminaciones. Sin embargo, se estima la originalidad sin desdeñar con exceso las viejas armas de eficacia probada en largas campañas.

Para el conferenciante radical, un socialista no puede lícitamente ser otra cosa que un hábil marchante de popularidad con acentuados visos de traidor a la patria. Eso pertenece al dogma y una omisión fuera sospechada de heterodoxia.

El conferenciante socialista, por su parte, debe presentar siempre a los adversarios como ilusos estadistas del país de Cucaña. El adjetivo se usa por ambas partes en cantidad y en calidad. Los conferenciantes radicales son dogmáticos y trascendentales; los socialistas sarcásticos y desdeñosos. Aquéllos hablan como apóstoles de una verdad cuya magnitud apenas abarcan; éstos, como hombres superiores que se descienden a rebatir las absurdas supersticiones de anacrónicos fetichistas. Los radicales gustan de señalarse el corazón; los socialistas tienen un gesto respetuoso para indicar la sede del propio cerebro. Hablan éstos en nombre de la razón razonante; aquéllos militan bajo las banderas del sentimiento. Unos prometen pan; recuerdan los otros que no sólo de pan se vive y si fuera necesario demostrarían que aquel pan, no es tal pan, sino piedra. Ambos concuerdan en execrar un pasado detestable y pecaminoso señalado siempre a la atención del auditorio y parangonado al futuro que prepara el advenimiento de las propias doctrinas, en manera que recuerda un poco el antes y después de usar el específico de la "reclame".

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Nuevos detalles de la batalla de Ipres. — La lucha en los Cárpatos. — ¿Firmarán la paz Austria y Rusia prescindiendo de Alemania? — En el Mosa y en el Mosela los aliados avanzan. — Los cosacos amenazan otra vez por el norte de la Prusia. — Sigue la incógnita de Italia y Austria.

LONDRES, 24. — Comunican de PaPrís que la gran batalla de Ypres continúa desarrollándose con la mayor intensidad.

Se lucha encarnizadamente al norte y al sur de Ipres, y ambos ejércitos reciben refuerzos casi sin interrupción.

Los alemanes tratan de fortificarse en las localidades de Steentraate, Langemark, Hetsas y Pilken, que conquistaron ayer, a fin de ponerse a cubierto de la contraofensiva del ejército británico.

LONDRES, 23. — Noticias recibidas en el ministerio de guerra indican que la ofensiva emprendida por los alemanes al norte de Ypres no tiene un carácter local, si no presenta los aspectos del desarrollo de un plan general sobre las líneas de los aliados en la zona de Flandes.

Parece que el enemigo no ha omitido esfuerzo alguno que lo ponga en capacidad de obtener una victoria importante.

LONDRES, 24. — Comunican de Amsterdam que los alemanes envían grandes refuerzos a la línea que se extiende entre Pilken y Donow.

La mayor parte de las guarniciones fronterizas ha sido movilizada en esa dirección y ya ha entrado en combate. Los batallones que se encontraban en Bruselas y otras ciudades, también han partido para el frente de batalla.

LONDRES, 24. — Un despacho del general French dice que, aunque continúa la violencia de los ataques alemanes, el enemigo no ha logrado realizar nuevos avances, en las últimas horas.

Las tropas anglo-belgas se encuentran ya en condiciones no sólo de repeler los ataques, sino de marchar sobre los invasores.

PETROGRADO, 24. — Los despachos que llegan del cuartel general manifiestan que no ha ocurrido nada decisivo en las operaciones que se realizan en los Cárpatos.

Se confirma que las tropas rusas emprendieron algunos ataques en dirección a Lutowiska y lograron ocupar las posiciones enemigas en un trayecto considerable.

Dos contraataques realizados por los austriacos fueron rechazados.

LONDRES, 24. — "The Daily Mail" publica un despacho de Varsovia, anunciando que circulan persistentes rumores en esa ciudad sobre la proximidad de una paz por separado con Austria.

PARIS, 24. — En los círculos militares se cree que los alemanes han debilitado sus líneas en el sectos de la Champagne, con el fin de emprender la ofensiva en otros puntos de la línea.

Los francese sen la Champagne han reanudado los ataques consiguiendo desalojar al enemigo de varios lugares fortificados y capturando varios destacamentos.

PARIS, 24. — Se confirma que en la Champagne los franceses han conseguido ganar algún terreno después de recios combates.

Al norte de Beausejour las tropas republicanas atacaron las trincheras enemigas con éxito completo.

Después de varias horas de lucha, el enemigo se retiró sobre un frente bastante extenso.

Todos los contraataques realizados por los germanos han sido rechazados.

PARIS, 24. — Entre el Mosa y el Mosela el ejército francés sigue obteniendo éxitos de significación.

La artillería francesa ha bombardeado las fortificaciones germanas en diversos puntos.

En las alturas del Mosa los alemanes fracasaron en sus ataques contra las posiciones francesas (Colonnes, Leparges y Combres.

El fuego de la artillería del ejército republicano fué allí tan eficaz que las filas enemigas quedaron diezmadas.

NUEVA YORK, 24. — Despachos de Berlín afirman que los alemanes han concentrado en Prusia Oriental y Polonia uno de los ejércitos más fuertes de que pueda tenerse idea.

El emperador Guillermo y el mariscal Hindenburg han dirigido personalmente la organización de esta máquina de guerra con la cual esperan los alemanes imponer la paz a los rusos.

Se guarda el mayor secreto sobre el número de efectivos, así como sobre los puntos de concentración de las tropas.

NUEVA YORK, 24. — Reputados financistas de esta ciudad sostienen que los aliados se equivocaron respecto a sus cálculos sobre la situación económica en Alemania.

Se recuerda que al principio de la guerra el ministro de Hacienda del Reino Unido, Mr. Lloyd George, pronunció en la Cámara de los Comunes estas palabras: "Antes de cuatro meses el gobierno alemán principiará a sentir la falta de recursos para continuar las operaciones militares.

La paralización de las industrias y del comercio alemanes, producirá en el imperio germano la más aguda crisis de que se tenga memoria".

Es preciso reconocer que los pronósticos del ministro británico no se han cumplido.

Se cree que en Inglaterra ya se han dado cuenta exacta del error cometido, y que ha desaparecido toda esperanza de vencer a los alemanes por falta de dinero o de reducirlos por hambre.

Se asegura que el ministro de guerra inglés, lord Kitchener, ha declarado que los alemanes no serán vencidos sino después de anodadanos en el campo de batalla.

Todo otro concepto carecería de fundamento razonable.

NUEVA YORK, 24. — Un telegrama de Petrogrado anuncia que una fuerte columna de cosacos avanzó nuevamente hasta Memel (Prusia Oriental).

SANTIAGO DE CHILE, 24. — El gobierno ha sido informado de que, después de varias investigaciones, se comprobó la existencia de una estación radiotelegráfica en Ornillas Coquimbo.

Se cree que se enviaban numerosos avisos a los barcos beligerantes.

ROMA, 24. — En los círculos diplomáticos se asegura con insistencia que el embajador de Alemania en esta capital, príncipe de Bulow, ha recibido instrucciones del gobierno de Berlín respecto a la actitud de Alemania en las negociaciones austro-italianas.

Segúnesa versión, el gobierno alemán consideraría exageradas las exigencias de la península.

LONDRES, 24. — Despachos de Roma dicen que la conferencia celebrada entre el embajador austriaco, barón de Macchio y el ministro de Relacioens Exteriores, señor Sonnino, sigue siendo motivo de los más diversos comentarios.

Llega a asegurarse que la cordialidad tiende a restablecerse entre Austria-Hungría e Italia y que se vislumbran bases de arreglo inmediato.

ROMA, 24. — Se nota que principia a acentuarse la opinión de que Italia no intervendrá en la guerra tan pronto co-

NUEVA YORK, 24. — Radiogramas de Berlín dicen que en los círculos militares de aquella capital se estima que la situación de los austro-alemanes en el frente oriental, sigue siendo excelente.

Puede decirse que el ejército ruso, desde los Cárpatos hasta la Bukovina, ha quedado paralizado después de sus estériles esfuerzos para romper las líneas de los aliados teutones en los lugares que el estado mayor moscovita suponía débiles.

Aun cuando los austro-alemanes no hayan reanudado la ofensiva ni realizado nuevos avances, el hecho de mantener a los rusos a la defensiva significa por sí solo que la potencialidad de las fuerzas moscovitas ha sufrido graves quebrantos.

Los alemanes han reforzado todas sus líneas para la campaña de primavera y otro tanto puede decirse de los austriacos.

En la zona Niemen, Narew, Vistula, el mariscal Hindenburg se mantiene listo para descargar sobre el centro ruso un golpe formidable cuando el momento propicio llegue, y en Galitzia, Cárpatos y Bukovina los austriacos ocupan posiciones muy ventajosas.

El enemigo hace hincapié en el hecho de que los alemanes no hubieran podido abrirse paso hacia Varsovia; pero se ve forzado a reconocer que la ofensiva moscovita quedó herida de muerte en las dos campañas del invierno que se efectuaron en Polonia.



El general Joffre, condecorando, personalmente, con la Cruz de la Legión de Honor, a oficiales de todos los grados, delante de las banderas de sus regimientos

Una carga a la bayoneta, por los franceses, en los combates de Les Eparges

Persecución burlada

El vapor City of Cambridge, recientemente llegado a Liverpool, encontró a la altura de Bishopis Rock un submarino alemán.

Merced a una hábil maniobra, el buque inglés logró presentar constantemente la popa al submarino, que se veía así imposibilitado para lanzar torpedos.

Durante hora y media el vapor ha sido acribillado a cañonazos, que hicieron astillas los botes salvavidas, abrieron grandes troneras en el casco y devastaron los camarotes.

Ningún proyectil cayó, sin embargo, sobre cubierta, y no hubo a bordo ningún herido.

Por último, el submarino desistió de la persecución porque tenía el viento en contra.

Más que las averías del City of Cambridge, lo que siente su capitán es no haber podido echar a pique al sumergible.

—¡Ah—exclamaba el marino — si hubiese yo tenido un cañón a bordo!

Oficial alemán condenado

Según el "Matin" del 18 de marzo, el teniente Schierstaedt ha sido condenado a trabajos forzados y deportado al presidio de Cayenne. El corresponsal del "Matin" en La Rochelle dice lo siguiente:

"Unos presidiarios llegaron el domingo por la noche a la prisión de La Rochelle para ser enviados a Cayenne. Entre ellos se halla un teniente de coraceros de la guardia imperial alemana, von Schierstaedt, que fué condenado por el tribunal de guerra del noveno ejército a cinco años de trabajos forzados por pillaje, en común y común y con armas sobre nuestro territorio.

Este alemán, originario de Brandenburgo, no ha perdido nado de su orgullo, y proclama su absoluta confianza en el triunfo de Alemania. Elogia la superioridad de la cultura alemana y declara, en cad aocasión que se le presenta, a los demás presidiarios, que Francia es un país podrido. A pesar de su rango y de sus títulos, el teniente alemán está vestido de presidiario y tiene que dormir en un saco de paja, encadenado a otro presidiario."

COMO SE PREPARABA ALEMANIA

La revista "English Review" contiene un intresante artículo demostrando que en el año 1896, había preparado Alemania una agresión, contra Francia.

El autor de este artículo es el conocido mayor Biele Damley Stuart Stephens.

Encargado por el gobierno inglés por una encuesta secreta sobre la transformación de la artillería alemana, el mayor Stephens tuvo la habilidad de pasar como un negociante en diamantes y ofrecía sus servicios para las colonias alemanas del suroeste de Africa.

Por este medio se puso en relación con numerosos oficiales alemanes y supo que las usinas de Krup trabajaban de día y noche para la confección y perfeccionamiento de material de artillería.

Poco a poco conoció más exactamente el plan del estado mayor alemán.

Este plan consistía en operar contra Francia un ataque brusco, que debía efectuarse en el otoño del año 1897-1898 y apoderarse de todo el oro disponible, como en todas las unidades de la flota e imponer a Inglaterra por temor la revisión de la convención anglo-alemana.

El gobierno francés fué puesto al corriente de estos proyectos bellicosos, y en el mes de enero del año 1897 obtenía el ministro de la guerra un crédito secreto destinado a la transformación de la artillería de campaña.

UN NUEVO EXPLOSIVO

Hace pocos días y en breve nota anunciaba la autoridad militar el descubrimiento de un nuevo explosivo, cuya potencia es diez veces mayor que la de los conocidos hasta ahora. Está destinado a ser empleado por la artillería y se cree que ha sido utilizado ya.

A juzgar por una carta transmitida desde el frente de batalla, los franceses tenían el propósito de arrebatar al enemigo tres trincheras donde había ...en cañones. Rompieron un fuego espantoso y las granadas estallaban tan juntas que el aire parecía incendiado.

En el momento de cargar a la bayoneta los asaltantes esperaban una lluvia de balas, pero el silencio era absoluto. Cuando llegaron los franceses a la primera trinchera, quedaron petrificados de espanto. Todos los enemigos estaban muertos. En la segunda y la tercera, presenciaron el mismo espectáculo.

Emocionante relato de una batalla

Un parte oficial contiene el impresionante relato de la recuperación de un fortín en la cumbre de Hartmannsweilr, donde un pequeño puesto francés había sucumbido de hambre el 25 de enero.

"Nuestros cazadores — dice — consideraron como una deuda de honor vengar a sus camaradas. La acción fué pacientemente preparada durante dos meses.

Alrededor de Hartmannsweiler que domina la vega a 600 metros de altura, considerablemente fortificados y protegido por una selva y frecuentes nieblas densísimas, fué establecida una red telefónica de 90 kilómetros, a precio de grandísimas dificultades. Nuestras tropas atacaron el 26 de febrero, ganando un centenar de metros sobre la vertiente abrupta que el enemigo dominaba.

La acción decisiva se produjo el 5 de marzo. Después de una activa preparación por la artillería, los cazadores se arrojaron a la bayoneta, apoderándose del más importante blockaus alemán.

El enemigo enfurecido, contraatacó repetidas veces, pero a cada intento fué literalmente segado por nuestro cañoneo certero, a medida que salía de sus trincheras.

Nuestra superioridad moral así adquirida, preparó la victoria efectiva, y la llegada de refuerzos estimuló el ardor de las tropas.

El día 29 de marzo, la artillería, minuciosamente alterada por nuestros servicios de investigación, cubrió las trincheras enemigas de un fuego infernal que duró cuatro horas.

Los infantes y los cazadores abandonaron sus trincheras, y anunciándose por un violentísimo tiroteo, se apoderaron de dos líneas de trincheras, de un fortín y de 200 prisioneros.

El enemigo, cansadísimo, intentó en vano varios contraataques, haciendo necesario un último esfuerzo para la conquista de la deseada cumbre.

El día 25 todo estaba dispuesto. La hermosa mañana que amaneció permitió a nuestra artillería dirigir debidamente su puntería; así que en pocos momentos las defensas naturales y artificiales, que rodean el blockaus, fueron destruidas y el terreno, trastornado, se vió cubierto de escombros y troncos de árboles en desorden.

Después de esa obra de destrucción de nuestros obuses, la infantería surgió, y alcanzando la cumbre en un admirable ímpetu, enarboló un banderín que señalaba el éxito a la artillería.

Esta, entonces, reanudó un tiroteo mortífero sobre la pendiente Este, por donde se retiraban los alemanes a la desbandada, tiroteados por todas partes. habíamos contado ya sobre el terreno.

Tal fué la toma de Hartmannsweiler, que ha privado al enemigo de un observatorio admirable, del que desde ahora nos beneficiaremos, teniendo todas las lanuras del Este bajo nuestro fuego.

Esa victoria ha puesto en nuestras manos gran cantidad de material enemigo y más de 400 prisioneros, de ellos nueve oficiales.

El 31 de marzo, a pesar de la nieve, habíamos contado ya sobre el terreno, 700 alemanes muertos".

LOS HUNGAROS, CONTRA LA GUERRA

Hace ya tiempo que venían acentuándose graves rumores de descontento en toda Hungría contra la guerra.

Las comunicaciones telegráficas señalan en diversas ocasiones, esos rumores, síntomas evidentes del malestar que reina entre los húngaros, perpetuamente en lucha contra la pesada hegemonía de los austriacos.

Los húngaros, que son los mejores soldados del Imperio, han cargado sobre sus espaldas el peso más rudo de esta sangrienta campaña.

Mientras alemanes y austriacos, economizaban sangre y esfuerzo, los bravos hijos de las llanuras magiares, siempre en las primeras líneas de fuego, siempre en el puesto de mayor peligro, han sido materialmente diezmados, sacrificados a la causa de sus odiados dominadores.

Ahora que los rusos, posesionados de los pasos de las montañas cárpatas, amenazan desbordarse en una oleada arrolladora por las llanuras húngaras, el descontento ha llegado a producirse en forma decisiva de revuelta.

Los húngaros, acusan a los alemanes y austriacos de haberlos sacrificado a sus propios intereses y de dejarlos sin auxilio ante la formidable invasión de los rusos victoriosos, abandonándolos a su suerte.

La gloria militar es sin duda, la principal aspiración de los húngaros, conjuntamente con el celo de la propia independencia.

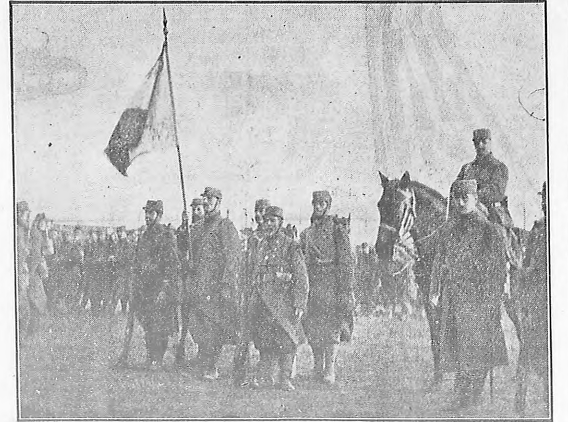
Perdida la esperanza de resonantes victorias sobre los eslavos, Hungría empieza a sentir la necesidad de pactar la paz, a fin de salvar su propia vida del tremendo desastre. Los húngaros no quieren verse arrastrados en el gran naufragio en que se hunden poco a poco los tres Imperios bárbaros, conjurados contra Europa; así lo dan a entender claramente los últimos telegramas.

La mayoría de los miembros de la Dieta Húngara, han negado su voto para los nuevos créditos de guerra.

El famoso conde Tizza, político tan célebre por sus talentos como por su influnecia nefasta en los destinos de Hungría, no ha podido obtener esos créditos a pesar de toda su elocuencia y de todos sus prestigios.

Hungría, pues, empieza a reflexionar ante el tremendo peligro que está a sus puertas... No es difícil que los valientes herederos de las glorias de Kossut, se separen de Austria y de Alemania, pactando la paz por su cuenta con los rusos.

En caso de producirse esa separación, la caída de Austria se produciría casi instantaneamente, puesto que los húngaros son el nervio mayor de su resistencia ante las incesantes embestidas de los ejércitos del Zar, empujados por los vientos de la victoria...



El enganchado Téblet (x), de 75 años, que hizo toda la campaña del 70 y que en la actual no quiso separarse de un hijo de 36 que sirve en el ejército francés

AÑO I.—Núm. 48 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

VOIELO DEL AKILA DE LA CARPADO A LA TARDANELO



Cir koins tancias ke no están interesan natie, motiparon ke la kaiser pusiera su prazo protector — prazo más largo, si está entender— pir sopre la Turkía.

—Di paso, che, pon ter Koltz, si tomamos piquenio petazo de tierra pir nosotros.

—De tierra romana ke te kusta, makestá?

—No istás ser pestia, Koltz. De tierra turka pir poner encima pandiera lamana.

—Muy pien.

Antonces pon ter Koltz si folé Turkía y la tía de hoy istá defender la soielo de la Sultán. Sin ambargo, pir la kulto la perdad, poieno viene tecir ke pon ter Koltz tiene mucho talento piro kon talento y todo poiede ir nomás la mismísima Asia Menor, pirqui ista vez nimigo kana. Eskuadra liada piene y tice: "Ki stoy yo pirque he penido, distruir la puerte te la Tartanelo. Quí hacen?"



Turkos istán con "Turka" kada uno, sekuramente pir mirar humo.

La konsejo a los turkos lamanes istamos poder meterlos maleta pir la piaje de voielta la seno de la olpido.

—Quí quieres lamán, dicía, uno del Islam, yo istoy hacer qui mi piene la jana; mi va más mijior, firmó la paz con liados y hasta loiego, pida mía.

—Tí vas?

—No, ti dicía quí voy cer.

—Komo pas firmar paz hora que nosotros istamos nikilar la ruso a la Carpado.

SABADO 24 DE ABRIL



—Otra quí plen paila la karrotín spaniol! Mintira, mintira. La rusos istán kanar, y kon palnoneta hacen kuegos malabares lamanes.

—¿Quí tí importar?

—Mi importa ke no kiero saper nada más contigo. Tiós tí yude, Mahoma tí dé la morcilla.

Pirque la turko se pá, y toma la camino te la parte quí la soilo si llevanta, lamán se pone cer kosas raras, istá dicir mijior, kosas lamanas.

Herr. Luxembourg.

Zelecramas

LA FOSFORO IN LIAMAS



BIRLIN, 24.—Istán dicir de la poierto de Pola quí v/i eskuadra rusa komenzó la bombardeo de la Fósforo, quí está ser un mar. ¡Claro! komo istá ser mar de Fósforo, istá seguidamente in liamas, pir las bombas moskovitas. Espektáculo simeja foigo quí si trabaja la yunke fiero. Vista pfreciosa, que no kusta, sin ambargo, a los turkos.



BIRLIN, 24.— Dis posi ción imperial risoielto que la primera landstrum pase retaguardia pir la deskauso.

Soldados llenaron di ligría pir la disposición y están actualmente didicados la deskanso, maniera quí si ve dibujo. Sistema kómodo di lamanes pir la deskanso, quí si poyan parte saliente di la colerpo pir dormir y kon esta posición poiden soñar pir anología, kosas de su kusto.

Pölizinger

¡ISTABA SER LAMAN!



Era yer de maniana. No lluvía. Piro estaba der sol. Turko mico de Lámania istaba dedikado la venta de sus kosas pir 25 de Mayo. Pirque turko istaba ser así? Pirque turko kuando no tiene nada que vender el vende él mismo. ¡Quí ti importa! Todo el munle poide hacer de su capa la sayo quí quiere.

Dícimos ke turko vindía.

Tampién istaba vender otro que no era turko, pirque era katalán di Spania.

—¿Ti vas di esta calle?... dijo la turko al katalán.

—Ti vas... kon Tiós mi dejas trankilo, dijió la katalán.

—Killermo, Killermo!... llamo la turko.

Istuvo venir gran lamán que tampién vindía. Siguida sakó revólver y disparó la tiro pir yudar su llado la turko. Astuvo vinir policía y tomó la tres kambalacheros.

Komisaría astuvieron pagar muilta.

—Domeweter!, dijió lamán al katalán pir vengarse.

—¡Tens mosquits á la aixeta!—kontestó el katalán y si folé ki si estaba morir de la risa.

Afisos cratis

Liamado a la numen de lektores

Pir la presente direktor liama lektores que kieran eskhibir pir la "Eulemborugrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuando kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta hoja y tigan krandes kosas de Guillermgrossen patre quiridos te todos lamanes.

¿Intindidos?

Feuilleton

Los caballieros de la table ronda

Cuanto Sánchez foifió al campamento totos los soltatos se acercaron a él para confersar te muchas cosas interesantes. Sánchez contó sus afenturas ti Birlín y Postdam y tespués tijo que tenía hampre y quería comer. Entonces, un soltato más krante que von Hindemburg lo infitó para que almorzara con él en la trinchera. Sánchez tijo que sí. Los temás lamane ssi mirapan con enfidia y casi llorapan.

—Tan pfronto?...

es.

—Yo no istá dicirte otra cosa. Piro nimigo al llevanto y tise que piene pir tomar ofessiva. Fíjate la piriskopio.

Killermito si pijó la piriskopio y tespues de poner los más si tarda mijior istas cosas kuanto ojos en planko — mo de planko enkallada, pir cierto — bajo la puplia kon los bifes de la kara rojos de perguenza.

—P... qué tienes perguenza, Kijlermito?

—Y tú istás prikuntar llispués que m emuestras piriscopio?... Canallia.... Tios mía, quí virguenza ke siento?

Piro Kiliermito estuvo no poder hablar más. Kran nimigo komenzó ofensiva y vamos a per la resultado.

. . . .

Puntos suspensivos istán ki tienden la pelo sopre la pasado. Intretanto, quí hacen, quí van hacer gran lamán y piquenio lamancito?

Vamor ver. Istán la trinchera, miti-

(Maniana más).

A LOS ALEMANES

EL CORAZON ARGENTINO

Por razones de diplomacia, fáciles de comprender, y que son tradicionales después de todo, el gobierno argentino ha hecho solemnes protestas de su neutralidad en la presente emergencia europea. Pero si el gobierno argentino se ha declarado neutral, los argentinos, entendedlo bien, alemanes, todos los argentinos están de corazón con los aliados.

Si neutralidad significa para la conducta de los gobiernos "independencia" con respecto a los países beligerantes, para los hombres, "neutralidad" significaría indiferencia, y el corazón argentino, compenetraos bien de esto, alemanes, el corazón argentino no puede ser indiferente por la suerte de sus hermanos en el alma y en el espíritu: de los aliados.

En este momento solemne de la Historia, los argentinos están con ellos y por ellos, compartiendo como en carne propia sus más íntimos dolores y alegrándose con sus más caras victorias.

El corazón argentino amante del Derecho, de la Justicia y de la Razón, están con ellos que los representan en todas sus manifestaciones, y nada tiene que ver con vosotros, alemanes, que representais el más odioso de los imperialismos.

Legalidad. Fraternidad. Libertad.

Este lema de los latinos, los argentinos lo llevan grabado con letras de oro en su corazón, por eso la República Argentina como pueblo ama a Francia, que es la cuna del Derecho Humano, la Argentina que es la cuna de la Democracia Americana.

Por eso la República Argentina, patria de la Fraternidad Americana, ama a Inglaterra, patria de la Libertad, y ama a Bélgica, la heroica Bélgica, patria de la Legalidad.

Los gobiernos pueden ser indiferentes, los pueblos no!! Alemanes, oidlo bien.

Víctor Hugo y la invasión teutónica

Contestación de Víctor Hugo á una carta que con fecha 29 de octubre de 1879 le dirigía "La Sociedad de Hombres de Letras" pidiéndole permiso para poner a un cañón el glorioso nombre de "Víctor Hugo":

"Honorables y queridos compañeros:

Os doy la enhorabuena por vuestra patriótica iniciativa. Queréis serviros de mí; os serviré y os daré las gracias. Vuestros son "Los Castigos" y también de los generosos artistas que han de secundar vuestros deseos.

Añadamos si podemos otro cañón más para que proteja esta ciudad augusta e inviolable, que es como una patria dentro de otra patria.

Queridos compañeros, escuchad mi súplica: no pongáis al cañón mi nombre. Ponedle el de esta diminuta ciudad que se llama Chateaudun, intrépido pueblo que actualmente divide la admiración de Europa con Estrasburgo.

Colocad el cañón en las murallas. Una ciudad abierta, sin defensa, ha sido asesinada; ha entrado en ella a saco un ejército convertido en horda, en pleno siglo diez y nueve; un grupo de tranquilas casas ha quedado reducido a un montón de ruinas, y han asesinado a las familias en sus hogares. Pueblos desarmados, sin otro recurso que el supremo heroísmo de la desesperación, han sufrido el bombardeo, la metralla, el saqueo y el incendio. ¡Que ese cañón les vengue! Que vengue a las madres, a los huérfanos y a las viudas, y a los padres que han quedado sin hijos; que vengue a la civilización, al honor universal, a la conciencia humana a la que ha insultado esta guerra abominable, en la que la BARBARIE balbucea sofismas. Que ese cañón sea implacable, fulgurante y terrible; y cuando los prusianos oigan sus estampidos y le pregunten: "¿Quién eres?", el cañón responda: "Soy el rayo; me llamo "Chateaudun".

COSAS DEL DIA

El ministro de agricultura de Santa Fe, comunica a los pueblos su formidable decisión de visitarnos.

El objeto del viaje no se relaciona con su ministerio, es otro más simple: el de combinar con el doctor Cullen su próximo viaje a Santa Fe.

Como se ve, estos hombres trabajan fuerte por la patria.

—

El doctor Melo se ha declarado trascendental.

Ayer anduvo hurgando en la vida privada de don Quijote, cuya familia le parece distinguidísima.

¡Ah Sancho amigo, porque se había olvidado lo que se llama tu buen callar!

—

Los radicales se han dedicado a fantasear fuerte sobre la futura fórmula presidencial.

Ayer en el petit-comité de la calle Florida se alquimió una novedosa fórmula:

Lobos-Alvear.

¡Estas cosas son libres!

—

La nota del día pertenece indiscutiblemente a la erudita conferencia del doctor Cantón.

El comentario pertenece a Crotto:

"No veo tan gran descubrimiento en suprimir el dolor; lo principal sería ahorrar el tiempo de gestación".

Como se ve, Crotto es un hombre formidable.

—

El ciudadano Goyeneche se declara apto para substituir a Calderón en el ministerio de Agricultura.

Vaya una gracia!

Querejeta se indignaría formidablemente si se le comparara con el señor del petróleo.

Lo que es Francia

(Capítulo X, conclusión de "Historia de un crimen" por Víctor Hugo).

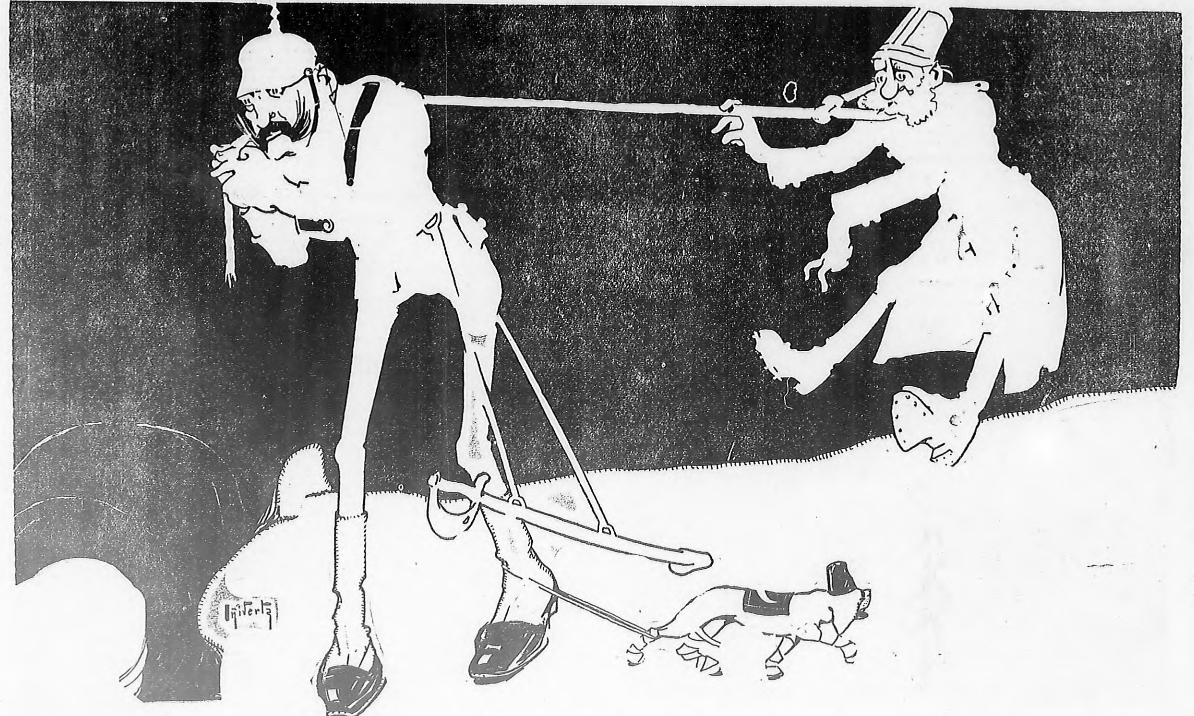
"Dejemos al hombre y vayamos con la humanidad.

La invasión de Francia por Alemania en 1870, ha sido un efecto de noche. El mundo se ha asombrado de que pudiese salir tanta sombra de un pueblo.

Cinco meses negros. He ahí el sitio de París. Hacer la obscuridad, puede probar el poder; pero la gloria es hacer la luz. Francia hace la luz. De aquí su inmensa popularidad humana. La civilización le debe la aurora. El espíritu humano, para ver claro, se vuelve del lado de Francia. Cinco meses de tinieblas: he ahí lo que en 1870 Alemania ha conseguido dar a las naciones: Francia les ha dado cuatro siglos de luz.

Hoy el mundo civilizado siente más que nunca la necesidad que tiene de Francia. Francia se ha probado con el peligro. La apatía ingrata de los gobiernos ha hecho crecer la ansiedad nacional. Al ver a París amenazado, ha invadido a los pueblos un terror de decapitación. ¿Van a dejar hacer a Alemania? Pero Francia se ha salvado por sí. Se ha bastado con levantarse. "Patuit dea".

EL QUE A BUEN ARBOL SE ARRIMA...



... CON BUENA SOGA LO ARRASTRAN :

(Dib. de Oñiverta).

EL DIPUTADO PASTOR NO ES DEMÓCRATA...

De vez en cuando el diputado Pastor arroja a los diarios una demostración de su existencia. Esas demostraciones varían; ora se exhibe por Florida el señor Pastor, luciendo la nerviosa en pantalón "collant" — elegancia provinciana de la que no se ha podido desprender — o murmura algunas palabras al oído de tal ngenuo repórter, elegido para el caso como el negro de Vanderbilt. Esta vez ha escogido el señor Pastor el último procedimiento. Le confesó a un perspicaz escriba que él no era demócrata progresista.

Por un extraño azar de las cosas, el mundo no ha vacilado sobre sus cimientos ante esta declaración del señor Pastor. No se desplomaron las estrellas, ni cantó el gallo ni salió de su mutismo don Hipólito Irigoyen. Aunque esto sorprenda al mundo, la sensacional manifestación del señor Pastor no ha estallado, como ciertas granadas. Repleta de mortíferas substancias, ha caído por ahí, y ahí está, inerte e inofensiva. Pero alguna vez ha de producir sus efectos. Ya se notarán las consecuencias nefastas de las declaraciones del señor Pastor. ¡El no pertenece al partido demócrata-progresista! ¿Qué dirá el doctor Indalecio Gómez?

DE LA PROVINCIA

EL COMISARIO JORDANA

Hace una quincena, que el comisario Jordana a cargo de la policía de Lomas, viene siendo objeto de una serie de artículos en su contra.

Con tal motivo hemos podido averiguar que todos los cargos son infundados y que se trata de un correctísimo funcionario que cumple en todas sus obligaciones a satisfacción de todo el público sensato de Lanús y de las autoridades superiores de la policía.

NUEVO JUEZ DEL CRIMEN

Próximamente será designado juez del crimen en el departamento de la capital, en la vacante dejada por el doctor Luis Costa, designado agente fiscal en la capital federal.

Pro necesitados alemanes

"LA NEUER DEUTSCHER TURNVEREIN"

Recibimos y publicamos la siguiente carta de la Neuer Deutscher Turnverein. Desde luego, accedemos gustosos al pedido, felices de poder contribuir aunque sea de una manera tan modesta, a aliviar los dolores del pueblo alemán, digno de mejor suerte.

"Señor director de CRITICA. — Ciudad.

Muy señor nuestro: Debiendo efectuar el da 12 de mayo corriente por la noche las sociedades Neuer Deutscher Turnverein y Deutsche und Oesterreichische Singakademie un festival de beneficencia para allegar fondos para auxiliar a nuestros compatriotas necesitados, el que se llevará a cabo en el teatro Victoria, nos permitimos dirigirnos a usted solicitando de su benevolencia nos permitiera disponer de las localidades que usted tiene reservadas en dicho teatro.

No dudando no tendrá inconveniente en acceder a nuestro pedido, le reiteramos nuestro agradecimiento en nombre de los necesitados y nos repetimos de usted muy reconocidos S. S. — Por las instituciones organizadoras, — Rodolfo Kles, secretario".

COSAS MILITARES

Señor director de CRITICA:

Quisiera que por intermedio de su simpático diario formulara al señor ministro de guerra, la siguiente pregunta:

¿Qué diferencia hay, para el señor ministro de guerra, entre el teniente coronel don Agustín Pérez y los demás jefes de igual graduación al citado del ejército?

Esta pregunta, que a primera vista no tiene importancia, me la sugiere la lectura del Boletín Militar No. 4124, 1a. parte, del 21 de abril corriente, en los siguientes decretos:

"1o. Nómbrase jefe de la secretaría del E. M. del ejército al teniente coronel don Martín J. López.

2o. Nómbrase jefe del regimiento No. 1 de obuses al teniente coronel don Dermidio Lagos, y

3o. No se hace lugar al pedido de relevo formulado por el Señor teniente coronel don Agustín Pérez, del puesto de secretario del ministro. Concédese un mes de licencia al Señor teniente coronel don Agustín Pérez.

Después de esto, se puede cambiar el antiguo refrán de "unos son hijos y otros entenados", por "unos son señores y otros no señores".

Saluda al señor director afectuosamente — Un no Señor.

NOTAS JUDICIALES

Acordada de la Cámara Comercial

En su acuerdo de ayer ha resuelto la excelentísima cámara que los turnos de los jueves de su jurisdicción sean quincenales y no mensuales.

Se trata de una buena medida que va a aliviar la enorme tarea a cargo de los jueces de comercio.

FUERA DE BUENOS AIRES

Lomas—El vicio del juego en auge—

Las malas costumbres, como las arteras enfermedades, acrecientan en los cuerpos más robustos e higienizados. Si a éste no se le libra de los males de raíz, tendrá en sí perennemente el estigma infeccioso del peligro crónico. Un remedio radical se impone en Lomas de Zamora, que evite la corrupción del caudillaje que comienza a tomar externas amplitudes con arraigos malsanos.

Pues, el juego de azar constituye un "modus vivendi" en ésta, de ciertos elementos políticos que a base de propaganda, van creando la obra destructora con la simiente perversa de los bajos fondos, ludibrios, fangales ponzoñosos, donde se anidan las larvas genitoras del crimen, el robo, la estafa, la extorsión. Las autoridades locales corren el riesgo de responsabilizarse de la incontaminación de la juventud y de los sanos principios morales de una ciudad, y evitar ante todo el escándalo de que se la señale cómplice por su indiferencia.

Rosario — Condena al ex intendente de Casilda—

En el juicio judicial que venía tramitándosele hasta la fecha, ha concluído con el fallo del juez, que le condena a tres años de penitenciaría.

La sentencia ha sido apelada, y el fiscal de Cámara pide se eleve la pena a siete años y medio de penitenciaría. En breve la Cámara definirá el asunto.

Rosario de Santa Fe—Odiosos abusos de los panaderos—

Sin que existan razones ni ordenanzas municipales que ordenen a los panaderos de esa a alterar los precios del pan en la venta, ellos vienen desde hace tiempo abusando de la bondad pública en la forma que arbitrariamente venden cuando quieren el pan de $ 0.25 el kilo, a 0.35 ó 0.30 centavos.

Hasta la fecha, la municipalidad no ha tomado interés en este asunto público.

Mendoza—Ecos de una disposición escolar—

El director general de escuelas de esa tuvo la peregrina idea de obligar a la juventud escolar, con todo el rigor de sus pretensiones, a que usaran en la matriculación, una escarapelita que la distinga. De lo contrario, serán aprehendidos por la policía como infractores a una ley militar.

Tal medida ha suscitado protestas por los padres de familia. El jefe de policía se ha preocupado, como es razonable, evitando las medidas vejatorias, como ser la detención de los niños.

Chaco—Fechoría de los indios Tobas—

La chusma india ha cometido varios atentados en Pescado Negro y Formosa.

El último domingo asesinaron al teniente del ejército boliviano Gamarra, degollaron a un vendedor de caballos y ahorcaron al vecino Waldo Gárnica.

La población de Buena Ventura solicitó al ministerio de agricultura, protección, en vista de los desmanes de los bárbaros.

Jujuy—Un comisario modelo—

Noticias de San Pedro comunican que el comisario Zenón Coronel, se ha erigido en un caudillo matón de la política oligárquica local.

Pues se ha permitido las atribuciones despóticas de exigir a los ciudadanos, en la comisaría, la entrega de sus libretas de enrolamiento, a riesgo de represalias.

LA LLEGADA DEL EMPRESTITO



Los esfuerzos combinados del doctor Plaza y del ministro de hacienda han obtenido un primer suceso. Ya está concertado el empréstito. Nuestro dibujante Oñiverta, anticipándose un poco a los sucesos — ya hemos dicho que es algo futurista — presenta la apoteosis de la llegada de los pesos del préstamo. Ese señor grueso es el empréstito. Se trata de un conciudadano, si se atiende a que se trata de un empréstito interno. Esa frescura, esa elegancia, esa corrección acusan claramente la presencia de un argentino. La expresión benévola que se advierte en esa fisonomía, indica que el hombre comprende su cometido. Viene a devolvernos la felicidad perdida. ¡Aleluia!

Entre Ríos—Puentes destruídos por las lluvias torrenciales—

Noticias de La Paz comunican el efecto desastroso de las últimas lluvias, que destruyeron los puentes que dan acceso a esta ciudad.

La Rioja — Manantial de Agua — Villa Chamical—

Se comenta con sumo interés en ésta, sobre el surgimiento de varios manantiales de agua en Quebracho Palco, los que beneficiarán cuantiosamente a la Villa Chamical, que carece de regadío.

Florida—

Siguen en ésta los trabajos tendientes a la realización de la velada en el cinema Florida, que será a beneficio del hospital de primeros auxilios.

Asfaltado—

El fiscal del gobierno ordenó la suspensión de todos los juicios iniciados por la empresa para el cobro del asfalto de la avenida San Martín.

Quilmes—

Se hace necesario y muy oportuno en ésta el arreglo de la avenida Centenera, de Roca a Alberdi, obligando a los propietarios a construir las veredas y subsanamientos edilicios.

La guerra y la literatura

El repertorio literario "Mercure de France" acaba de reaparecer, después de haber interrumpido su publicación desde los primeros días de la guerra. En el breve preliminar que acompaña a este número el director de la publicación declara que ante el acontecimiento formidable que derribara de súbito todos los valores, la literatura, la poesía, el arte, la filosofía, la Ciencia misma, nada pesaban en la balanza de la vida. Este criterio austero se impuso igualmente a muchos publicistas y de los más activos, desde que se inició la catástrofe actual. El callar también es elocuente.

Solicitada por lectores franceses y extranjeros que la echaban de menos, la publicación artística y literaria vuelve a la vida activa, con la cual procura ponerse a tono. Cuatro artículos hablan de la guerra y de cuestiones con ella relacionadas, sin contar los interesantes comentarios de la "Revista del mes". Uno de aquéllos, escrito por un conocedor de la vida alemana, M. F. Herold, trata de combatir la creencia, muy general en Francia, de que solamente la destrucción de la unidad alemana procurará al mundo la paz durable. Al entender del articulista esas gentes ven ya restablecida la soberanía en los Estados pequeños de antaño y se regocijan pensando en que el descenso de Berlín y el encumbramiento de Munich y Dresde, Stuttgart y Karlsruhe serán garantes de la seguridad francesa.

Todos cuantos albergan tal creencia incurren en error grave; quieren afirmar la paz mediante el retroceso hacia lo que fué, sin tener en cuenta que al restaurar un estatuto antiguo, causa de guerras numerosas, en lugar de asegurar la paz surgirán otra vez nuevas guerras.

Como otros muchos escritores compatriotas suyos, el articulista del "Mercurio" juzga que el incremento enorme del poderío alemán contribuyeron con inconsciente eficacia todos los Estados europeos. Si la realización de la unidad alemana fué obra de la Monarquía prusiana, la Francia imperial ejerció también el papel muy activo en la obra, el primer Napoleón con sus victorias y con sus derrotas el tercero. Ya el triunfo de Sadowa en 1866 advirtió a los más avisados de la inmediata supremacía alemana en Europa.

Monsieur Herold juzga compatible el mantenimiento de la unidad alemana con el decrecimiento de las cargas militares; opinión que no parece muy verosímil, ni se lo parecerá a sus compatriotas.

REFLEXIONES

Las injusticias que se cometen contra el hombre superior, lejos de rebajarlo y de mancillarlo, lo glorifican y ensalzan, proporcionalmente a la cantidad de mancilla que cae sobre la cabeza de los injustos. Por otra parte, siempre es preferible ser condenado injustamente que justamente. A este propósito pueden recordarse las palabras de Sócrates, cuando al oír que su mujer Jantipa le decía: "¡Sócrates, te han condenado injustamente!", respondióle el sabio: "Demos gracias a los dioses, Jantipa, por todo ello, porque en verdad os digo que es preferible que lo haya sido "injustamente" que justamente..."

Los ignorantes creen que las injusticias de que somos víctimas los hombres superiores por parte de nuestros semejantes mediocres en el comercio de la vida y del amor, son otros tantos castigos que nos "merecemos", porque padecen de la ilusión de creer que la injusticia ajena es una forma de justicia contra nosotros mismos. Esto constituye el gran consuelo de los ignorantes, y así pretenden negarnos la superioridad que se verían "obligados a reconocer" tan pronto como reconocieran que somos víctimas de la injusticia ajena, y pretendiendo borrar así la inferioridad propia nacida por mérito de la indiferencia que despiertan ante los demás, por falta de un acto de injusticia que los elevara, haciéndolos superiores.

El arte no es más que el producto de la realidad transfigurada por la vara mágica de la belleza.

Es un error creer que el frecuente trato con las mujeres nos haga sabios en las comedias del amor. La última mujer es siempre el último problema a resolver. "Mulier, abstrusea thesis".

No existe mejor memoria que la memoria del interés.

La desnudez, el verismo, la naturaleza carnal en el arte no puede nunca ser pornográfico. En el arte no hay malicia; el arte no es indecente; el arte no es pornográfico; el arte no es inmoral. Así entendido el concepto del arte en las relaciones con la moralidad, el mayor elogio que se le puede tributar a un artista que pinta caracteres y expone verdades crudas, es el que la ralea de la mediocridad que pasa le tire con sus piedras y le apellide: "¡Indecente!" Cuando a Emilio Zola se le reprochó su crudeza en el decir, su libertad en el estilo, su sinceridad en la exposición de los hechos, él contestó, — águila altiva, — desde la eminencia auroral de su cumbre a los gusanos de abajo: "Hablar de inmoralidades no es inmoral; la inmoralidad consiste en practicarlas".

Aunque parezca paradoja, la libertad es también una cadena, porque libertad significa deber y el deber es una forma de esclavitud austera, porque implica responsabilidad, y ata, digámoslo así, a un hombre a sí mismo.

Nunca nos sacrificamos más que cuando hacemos los servicios por desinterés, como que el desinterés es el hermano carnal del amor.

Así como existe el paladar para avalorar los alimentos, existe asimismo el paladar intelectual para avalorar el gusto de la belleza. El buen gusto es el paladar delicado de los espíritus exquisitos.

Si el mal y el dolor son agentes positivos de nuestra dolorosa vida, y como dice con tanta razón Arturo Shcopenhauer:

"Así, pues, el bienestar y la dicha son enteramente negativos; sólo el dolor es positivo. No conozco nada más absurdo que la mayoría de los sistemas metafísicos que explican el mal como algo negativo. Por el contrario, sólo el mal es positivo, puesto que se hace sentir...", entonces el escepticismo es una forma de la verdad, y debe, como todas las verdades, ser sonoramente proclamada.

Pero, naturalmente, los hombres protestan contra el escepticismo, a nadie le agrada que le presenten la verdad de las cosas, y prefieren morir con la venda puesta, como el ajusticiado que se deja vendar los ojos, como si con ello pudiera—¡oh ilusión! — desviar las balas que le asesta el pelotón de los ocho tiradores.

Jaime M. Olombrada.

Abril 20 de 1915.

SENADO DE LA NACION

De conformidad con el artículo 1.o del Reglamento, se invita a los señores senadores a celebrar sesión preparatoria para el día 26 del corriente, a las 3.30 p. m.

Los secretarios.

Buenos Aires, abril 20 de 1915.

22-4|25|4

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

El secretario general.

5-4|30-4

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:
Por depósitos en cuenta corriente. . 1 o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses. . 3 "
Id id id 3 meses. . . . . 3 1|2 "
Id id id 6 meses. . . . . 4 "
Id id id a un año. . . . . 4 1|2 "
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro. . . . . 4 "
Arriba de estas sumas. . . . . . . 3 "

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . " 4.955.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.
Cuenta corriente hasta 50.000 $. 1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses . 4 o|o
Id id a 6 meses. . . . . 4 1|2 o|o
Id id a plazo de 1 año. . . . . 5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años . . . conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de. . . . . 4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables. 4 o|o
Descuentos de letras y pagarés. . convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

Gerente

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Banca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . " 922.330.— " "
Fondo de previsión " 2.300.000.— " "

SE ABONA

	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH:
RIVADAVIA 321
perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3003, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado. . . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . . " 5.000.000
Capital realizado. . . . . " 5.000.000
Reservas. . . . . " 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:
Por depósitos en cuenta corriente. . 1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . . . . 2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . . . . 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . . . . 4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año. . . . . . 5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días. . . . . 4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia. . . . . 3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . 3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año. . . . . 6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 373. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . " 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósitos a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:
En cuenta corriente. . . . . . . 1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos. . . . . . 5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos 4 o|o
A plazo fijo de 2 meses. . . . . 2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses. . . . . 3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses. . . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año. . . . . 5 o|o
A mayor plazo. . . . . Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA
En cuenta corriente. . . . . . . 1 o|o
Depósitos a plazo fijo:
Id a 30 días. . . . . 2 1|2 o|o
Id a 60 días. . . . . 3 1|2 o|o
Id a 90 días. . . . . 5 o|o
Id a 150 días. . . . . 5 1|2 o|o
Id a 1 año. . . . . 6 1|2 o|o
Id a 2 años. . . . . 7 o|o

COBRA
Por cuenta corriente. . . . . . 8 o|o
Pagarés. . . . . Convencional.

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como [illegible] de títulos y dividendos

Carlos Marc, gerente.

Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.
Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En el interior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

$ cl.
Capital autorizado. . . . . . 30.000.000.—
Capital realizado. . . . . . 16.851.400.—
Fondo de reserva. 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS
En cuenta corriente. . . . . . . 1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . . . 1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . . . 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . . 5 o|o
A Mayor plazo . . . . convencional
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos. . . . . . . 4 o|o
Id a 1 año. . . . . 6 1|2 o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después d e60 días. 4 o|o

COBRA
Por adelantos en cuenta corriente. . . . . 9 o|o
Por adelantos . . . . convencional
Por administrar propiedades. . . T. módica.

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.

Luis Pomiró.
Gerente

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . . . . " 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión " 352.281.65
Primas a realizar. . . . . . " 196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l. después de 30 días. 4 o|o 4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:
Por depósitos en cuenta corriente a la vista. . . . . 1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días 2 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 60 días. . . . 3 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 90 días. . . . 4 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 180 días. . . . 5 1|2 o|o
Id. id. id. id. de un año. . . . 6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000. 6 1|2 o|o

COBRA:
Por adelantos en cuenta corriente. 9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés Convencional.
Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

NOTES

A very noticeable result of the war fever raging in Britain will be the enormous increase in the number of illegitimate births. For the year 1908 (we have not later figures to hand but they are about the same) the total number of illegitimate births for the United Kingdom was 48,734, an average of only 4.38 per cent of the total births being the lowest in the world excepting Holland alone with 2.2 per cent — Switzerland coming next with 4.5 per cent. It is now reported from London that in the vicinity of the great military instruction camps of Britain there are 20,000 unmarried women—certainly an astounding number, about to become mothers, with another 10,000 in other parts, of the Kingdom, the padres de paseo being Kitchener's hastily manufactured soldiers!

And if this is the case in only six months with 30,000 unmarried women who had everything to fear, what must be the case with married women who have much more liberty and practically nothing to fear, the husbands being under arms? This truly horrifying revival of the libidinous spirit of ancient Rome's bacchanalian carnivals is due chiefly to the intoxication of war to a people accustomed to live in a fool's paradise which seemed to be bounded on all sides by goal posts, and cricket bats and other accessories to games that required but two or three dozen active players, and as many thousands of idlers to gape and applaud.

One probably the most prolific of sources of this monumental increase in the general acceptance of freelove as a recognised cult, is the extraordinary means taken for recruiting throughout the country; the chief recruiting agents being women, both married and single. The anticonscriptionists wouldn't have a rationally prepared army of disciplined men with normal restraint and an every day pageant with clanking sabres and blaring bands which their womenkind could admire with reasonable sanity; now they have driven their women mad with the sudden dazzling splendour Kitchener's sinewy warriors in brand new uniforms and crowned with halos in advance, whom they have had coaxed or bantered into the ranks by whole army divisions of frail and delirious houris. The nation is begining niw to pay for its luxurious errors in a heavy discount on virtue and an irresistible invasion of countless illicit infauts. During the next few years should Kitchener continue calling for armies, those will be lucky children in England who will know their own fathers.

An altogether unlooked for and startling turn has been given to puritanical conventionalism in Britain by the imperative necessity of doing something worthy of the nation, with respect to the flight of cherubin about to arrive. A great and cataclysmic change is coming over the spirit of the race, and should the war continue for another year, which is more than likely, Britain will have undergone a metamorphosis greater even than that resulting from the Norman conquest, or the Reformation. Society has recognised that for these incidental children the country is responsible in the fullest sense. It is therefore proposed that a law be passed legitimising the whole great family of Kitchener's army, and it is significant that many of the first ladies of the aristocratic world are at the front of the movement; included in the number are the Duchess of Marlborough, Marchioness of Londonderry, Baroness Chelmosford and Viscountess Helmby. It is a notable fact that the suffragettes also, who are among the most resolute anti-Germans and fight-to-a-finish partizans, have adopted the same view. It is only a few weeks since the Uruguayan parliament passed a very similar measure, which gives equal rights of inheritance to legitimate and illegitimate off spring. A curious fact in this connection is that whereas Great Britain as already remarked, has the lowest percentage of illegitimate births with 4.38 o|o, Uruguay with 26.6 o|o has the highest; although it must be admitted that the Austrian State of Carinthia turns the scales at 38.4 o|o.

The German pirates have not been at all active for the last few days, having only murdered a few poor fishermen whose boat they torpedoed in the usual cowardly fashion. Indeed it would surprise no one if they were to discontinue these assassinations, since they have accomplished no useful purpose, but have done the Barbarians themselves incalculable damage from the moral standpoint. They have been universally denounced as coldblooded and cowardly murder. If as is very probable, the Huns are on the point of suing for peace, they would necessarily withdraw their pirate craft and try, after their bungling and brutal manner to conciliate outside feeling.

Another indication of this is the quick-change effected by the pope. Having entirely failed as a strong germanophile, to accomplish anything for his protegés, he has had no option but to put himself ostensibly on the other side, and if he can obtain recognition in the peace conferences, will thus be best able to assist the Germans. It is not of course likely that the Allies will wish to tolerate his further meddling; but his efforts in that direction certainly indicate that German diplomacy is behind the move.

EL CONFLICTO CINEMATOGRAFICO

Una carta que dice cosas interesantes

Señor director de CRITICA

Distinguido señor:

Como asiduo lector de su popular hoja, me he convencido por la forma en que está redactada, que responde con justicia a su título y por lo tanto, como un célebre desconocido vengo a pedirle hospitalidad en sus columnas a fin de hacer pública una opinión (crítica razonada) respecto a un suelto aparecido el 7 del actual en "La Prensa", diario matutino; éste lleva por título: "Espectáculos cinematográficos — Supresión de números—Asociación introductora de films".

El mencionado artículo se refiere a una reunión efectuada entre los representantes del gremio de introductores de films, con el fin de llegar a un acuerdo respecto a la situación creada por la introducción de números de atracción y variedades en los salones de biógrafo, alegando que la intervención de dichos números es "perjudicial al ambiente moral y al gremio cinematográfico".

Resolvióse no proveer de cintas a los dueños de cinematógrafos en cuyos espectáculos sean incluídos números de variedades, salvo en el caso que se trate de funciones de caridad o beneficencia, literarias, musicales y otras fiestas. ¡Qué pobreza de criterio!, pues si "perjudican al ambiente moral", tanto será en un caso como en otro.

Esto es un obstruccionismo indigno, es una especie de boycott. ¿Qué entienden esos señores por ambiente moral? ¿En qué pueden ser perjudiciales, números como un excéntrico musical, un malabarista, ilusionista, ventrílocuo, clown parodista, machietista y miles otras atracciones? Ahora si se quiere referir a uno o dos biógrafos que hacen actuar cantantes algo ligeras y bailarinas de escaso vestuario, éste es otro asunto en el cual nada tienen que ver, pues toca al empresario conocer el ambiente y por consiguiente la clientela.

Esos señores pecan por exceso de puritanismo, no por el bien de la sociedad sino en interés de sus bolsillos. Es indigno el pretender inmiscuirse en los negocios de otros y poner trabas a la explotación de los salones biógrafos invocando la moral, no siendo ésta más que una excusa para disimular la verdadera causa que les instiga a tal actitud: la notable merma que les produce la intromisión de otros espectáculos.

Ya que estos señores vienen a pregonar la moral, habría que saber en qué forma la comprenden, pues a cada paso vemos exhibiciones de films muy poco adecuados para "Soirée blanche"; en el que se daña el ambiente, impera la lascivia, la depravación, todos los vicios humanos son reflejados; contemplamos aventuras galantes de un color subido; viajes fabulosos que falsean la verdad, dramas de sangre y fuego, obras de fantasía espectral que atemorizan a la niñez, films que nos revelan bajo pomposos títulos históricos la degradación bajo el tiempo de un Nerón; horrendos crímenes de sociedades secretas, hazañas folletinescas de un Rocambole, un Nick Cárter, etc. Les parecerá a estos señores moralistas que no falsean y perjudican al ambiente moral con esas exhibiciones que aunque gratas a la vista, falsean los sentimientos, inician a la depravación y al amor a las aventuras escabrosas, señalan prematuramente a la juventud la infecta llaga social, y son los proveedores de tales cintas los que se han propuesto vigilar la pureza del ambiente; que vayan a bañarse!

Los propietarios de biógrafos se ven obligados a buscar atracciones a fin de mantener y atraer la clientela; no está el tiempo como para andar con rodeos.

Si los introductores de films forman una asociación para imponer su voluntad, los propietarios de biógrafos deben a su vez formar una cooperativa cinematográfica a fin de reírse en las narices de esos mentores de nuevo cuño, y si esto no es posible por una causa o por otra, que transformen sus cines en salones de variedades y atracciones, pues el arte cinematográfico a pesar de estar en pleno apogeo, está en vísperas de declinar, es un espectáculo muy monótono y aburridor; el teatro resurgirá, sólo él puede ofrecernos la acción y la vida, el gesto y la palabra.

Agradeciendo la hospitalidad concedida, me es grato saludar al señor director con mi mayor consideración,

René L. Thomas.

S|c. Cajaravilla 2480—Florida (FCCA).

MEMORIAS HERALDICAS

Brumoso tropel por sendas dolientes rumorea.

Es el eco errante de lo vivido que, en peregrinas caravanas silentes, va buscando, fatigado, eterno olvido.

La magia constantemente visionaria de la memoria chispea imprevista o gradualmente en la escena imaginativa del cerebro, iluminado por la luz del conocimiento que abarca extensamente el pasado, el presente y el porvenir.

El imperio ineludible de la fuerza del dolor nos entristece; la belleza admirada alucina; y el amor nos embriaga como un éxtasis divino.

La esperanza, que es el aliento y el colorido de la vida, sugestiona y enardece.

Tales son los sentimientos humanos, íntimos y capitales; los que dejan día a día rastros notables en cada pecho, en todas las memorias evocadoras.

Rastros indelebles, sobre los cuales las almas viven inclinadas, absortas, como ante espectros silenciosos, por décadas y milenios de abstracción.

Nada preocupa más que el recuerdo; el que repercute a través de las edades, inefable o doloroso, semejante a un grito perdido en las sombras, marchitas y yermas. Por esto, cuando las taciturnas tristezas, batiendo sus alas místicas, esfingen de duelo las horas crepusculares en las glaucas pupilas de los sueños huraños, se sienten animar de hímnicos tropeles las ideas renacientes, bajo de las silenciosas sombras de la enorme noche, tutelada de obsesiones tumultuosas; de visiones huyentes; ataviadas con las últimas grandezas prestigiosas que las sonámbulas hadas del ensueño celebran con "ritornello absurdo". En esos instantes solemnes de reconcentrado recordar creo presentir simbólicamente que la memoria es la madre Idea, poderosa y justiciera, que rememora del olvido ingrato cosas y vidas que fueron "virtuosas", "hermosas" y "alabadas".

¡Oh, ideal de la memoria! grandes, inmensos son sus símbolos eternizados por la gloria! Sus formas talladas, esculpidas, se alzan sobre el mármol de blancas purezas, como una evocación luminosa, casta y pura. Erguida en todos los pueblos del orbe, en todas las edades, incólume y magnífica, es la musa inmortal engendrada por Fidias.

"La ciencia del Verso", carne de sus carnes omnipotentes, talló en los bronces marciales; alborozaron las liras resonantes del mundo; vibraron soberbias armonías con mágicas exorbitancias.

Los poetas inspiraron alabanzas milagrosas a la luz divina de sus glorias, y expiraron embriagados en las fiestas olímpicas de su apoteosis.

El arte, numen de belleza y de sapiencia, blasona su proclama legregia, y timbra también su tributo fúlgido y brillante en los umbrales de la Historia.

Augusto N. Juárez.

B. Aires, 1915.

REMATES

RODOLFO P. PERACCA

Bmé. Mitre esquina Talcahuano 90

JUDICIAL. — Terreno en Villa Luro. Aenida Gaona entre Virgilio y Moliere. Lote número 17 de la manzana 3. Mide 8.66 metros de frente por 41.05 de fondo al Este y 38.23 al Oeste y 9.12 m. de contra frente.

Venta ordenada en la ejecución seguida por Carlos Cattaneo contra Perfecto Lamela, Juez doctor Bungo, Secretaría Quesada.

Base la hipoteca $ 3.000 al contado. Seña 8 o|o| y comisión 2 o|o.

El Domingo 2 de Mayo a las 2 30 p. m. en el mismo terreno.

Rodolfo P. Peracca.

17-4|1-5

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL ROSARIO

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Constitución, distrito India Muerta, con superficie de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas. Préstamo No. Ho. 160|7678, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 122.400.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648 el día miércoles 28 de Abril del año 1915, a las 2 y 30 p. m., una fracción de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, situada en el departamento Constitución, distrito India Muerta, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta su extensión de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas; lindando: al N. O. con Manuel Petrina, al N. E. con Angel Terrarosa, al S. E. con Juan de la Cruz Puig e Irene Vegara de Gigena y al S. O. con Bautista Semorile.

Base de venta $ 110.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 122.400 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 116.957 con 890 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades del Rosario y de Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Abril del año 1915.

14-4|28-4

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra Aguer Aldax Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de tereno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 13 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindano con la otra mitad de la quinta número 21 y al S. E. 112 metros 50 centímetros lindando con la quinta No. 40. calle 25 en medio.

Base: 3.500 pesos m|n. de c|l.

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 263, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario. 18-4-5-5

LOS SUCESOS

IMPORTANTE DEFRAUDACION

La justicia y la policía se vienen ocupando en el estudio detenido de una importante defraudación que reviste cierto carácter de gravedad.

La autoridad guarda una absoluta reserva por ahora respecto del asunto, a fin de no malograr sus eficaces investigaciones.



LA LIBERTAD

Ha sido puesto en libertad, después de haber prestado declaración ante el juez de instrucción, el joven José Gregorio, empleado de una agencia de cambio, propiedad de Fortunato Bruno, establecida en el Paseo de Julio.

Gregorio recobró la libertad, en mérito de no existir el delito de estafa que sobre él recaía, practicado en la comisaría de investigaciones.

EL RESPETO A LA MUJER



Se encuentra detenido en la comisaría 17a. Salvador Arello, por haber faltado al respeto a una señora en la vía pública.

ROBO DE UNA BICICLETA

Andrés Fandiño, denunció en la comisaría 2a. que mientras estaba haciendo una diligencia en el interior de la casa calle Venezuela 438, le fué robada una bicicleta que momentos antes había dejado en la puerta de la misma y que valúa en 175 pesos.

La comisaría 2a. ha puesto el hecho en conocimiento de la sección Robos y Estafas, para la aclaración del hecho.

ESTAFA



En la comisaría 1a. se presentó Nicolás Signorelli, denunciando que había sido víctima de una estafa por el valor de 486 pesos mediante un cheque contra el Banco de la Nación, donde el firmante, no tiene fondos.

La policía ha comunicado el hecho a la división de investigaciones para que procure la detención del acusado.

to quitarse la vida, como lo había manifestado a unos de sus compañeros de sufrimientos, que deseaba descansar para siempre.

En un momento que se descuidaron los guardianes del hospital, Varela desnudó una navaja y en forma que no demostró hacer ningún esfuerzo: se cortó la garganta.

Cuando concurrieron en su auxilio era ya tarde, pues Varela había fallecido.

La comisaría 34a. que intervino momentos después, dió cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Oro, ordenando a la vez la conducción del cadáver a la Morgue, para practicársele la autopsia.

SUICIDIO

En una sala del hospital Tornú se suicidó ayer por la noche el enfermo Manuel Varela, español de 29 años de edad, soltero.

Varela padecía desde mucho tiempo a esta parte de una enfermedad cuya dolencia le repercutía en la complicación de otras semejantes y como su estado fuera tan desgraciado; se había propues

MORDIDO POR UN PERRO



Por la calle Varela transitaba un señor llamado Enrique Donadi, y al enfrentarse al número 560 en cuya puerta de calle se encontraba un perro que su cara parecía de muy pocos amigos.

Este, quizás por lo que había visto; atropelló a Donadi mordiéndole en la pierna derecha, produciéndole una herida de carácter leve.

Intervino la autoridad policial de la sección 23a.; conduciendo a Donadi a la asistencia pública y al perro al Instituto Pasteur.

UN COCO LASTIMADO

El dependiente del almacén calle Chacabuco 399, llamado José Torrens, en circunstancias que maniobraba una llave de luz eléctrica: recibió una fuerte descarga que lo remitió a tres metros de



distancia, golpeándose la cabeza contra un mostrador que le produció una leve herida, la que fué curada en la Asistencia Pública, con intervención de la comisaría 2a.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DEL TEATRO NACIONAL

"LA AMARRA INVISIBLE"

PIEZA EN TRES ACTOS, DEL SEÑOR EMILIO BERISSO, ESTRENADA ANOCHE POR LA COMPAÑIA PAGANO EN EL TEATRO APOLO.

Tranquilo cariño en que el amor de la primera época se transformó, suave ternura que pone su matiz sentimental en la cadena del matrimonio, lazo inexplicable, perenne sentimiento que durante los disgustos hogareños se convierte en congoja y anuda la emoción en la garganta y humedece de lágrimas los ojos, sedimento de la pasión que llevara a los dos seres al enlace, esa amarra invisible que constituye el problema planteado por el señor Berisso en su bien escrita producción, triunfa finalmente con su pureza por sobre cerebrales convicciones de independencia y libertad. El corazón noble, puesto al servicio de un amor honesto, la sensación del alto deber que no podrá dejar de cumplirse en toda la vida y la idea de que la mayor suma de felicidad posible se encuentra en la paz del hogar y en la apacible comunidad de dos almas unidas por recíprocos sentimientos, mientras lo están los cuerpos ante Dios y ante la ley, son los factores que determinan la tendencia del autor, quien ha puesto a contribución de aquella, para demostrarla con mayor eficacia, el bello concepto que indica el título y a base del cual se desarrolla todo el asunto, entre los polos de dos situaciones opuestas, — el final del primer acto y el del último—que en su contraposición aumentan sin embargo la emocionante verdad de la idea puesta en juego.

Ha bebido el señor Berisso en las fuentes de los dramaturgos del Norte de Europa. Inspirado sin duda en las ideas y procedimientos de Ibsen, busca los agudos problemas de las almas y pretende crearles el ambiente desolador que se respira en "Los espectros" o en "Juan Gabriel Borkman", consiguiendo tan solo acentuar su tristeza, pero sin revestirlo de aquella elocuencia. Su sistema analítico roba atención al auditorio, que acaba por confundirse en las desviaciones que sufre el asunto por entre las incidencias de la obra.

Convenimos, no obstante, en que si durante el desarrollo de la trama muchas escenas necesarias a su construcción se resienten de interés, si se observan impericias técnicas y recursos poco escogidos para producir efectos de importancia, el señor Berisso sabe en cambio dar a los momentos emocionales un relieve muy hondo, comunicando al espíritu del oyente la misma sensación angustiosa por la que pasa el intérprete.

Para explicar su tendencia y establecer que esa "amarra invisible" triunfará siempre, el señor Berisso ha urdido un asunto que, si carece de originalidad, está tratado novedosamente.

Es el esposo aburrido de aquella placidez hogareña y deslumbrado por el espectáculo de fortaleza y libertad de una mujer, joven escritora, que se atraviesa en su camino y lo arrastra a seguir su rutilante trayectoria. Bajo esa influencia enervante, no vacila el sugestionado en proclamar su ansia de vida libre ante la propia esposa, que en medio de su profundísimo dolor encuentra fuerzas para invitarlo a que goce de esa libertad que anhela. Y entonces, cuando la ternura de esa mujer le ofrece el sacrificio, advierte el hombre la amarra invisible que le atenacea la garganta, la profundísima pena que lo embarga, derivada del viejo cariño consagrado...

Pero el deslumbramiento produce los resultados inmediatos. Por un tiempo el matrimonio, bajo el mismo techo, mantiene una separación moral y material absoluta. Y es curiosísimo, el fenómeno que se produce.

Mientras la esposa escarnecida en su dignidad lo cree entregado al culto de esa pasión, él sufre de un modo espantoso ante el fracaso de aquel apasionamiento puramente cerebral, cuya ficción advirtió al tocar apenas los fines anhelados, y desea reconstruir el hogar espiritual, tan duramente derrumbado... Y entretanto, la promotora del conflicto, la mujer fuerte y libre que busca en aquel escritor que es el protagonista, al prototipo de su ideal, advierte prontamente cómo la figura se empequeñece, cómo la férrea construcción de su alma se quebranta, corroída por una inexplicable debilidad...

Qué resulta del choque de tales impresiones encontradas?... Rebosante de odio, la mujer original recrimina a la esposa, atribuyendo a su resignada actitud, al espectáculo de su implorante ternura, la derrota del hombre que antes le pareció digno de su amor "súper humano".

Pero comprende luego su error, advierte que el origen de la caída se halla en el propio corazón del hombre disputado, y humilde, débil, vencida también por esas emociones que antes repudiara, pide perdón.

A su vez el marido, en la crisis de sus sentimientos, solicita de la esposa la piedad para su corazón despedazado. Pero ella parte, a su vez ansiosa de ideal y de libertad, atraída por un idilio que nació antes del matrimonio.

También la "amarra invisible" hace volver de sus pasos a la desdichada. Y cuando retorna al hogar, ebria de esperanza, trastornada de dicha por la clara sensación de la felicidad que va a causar, es ya tarde; el solitario, sucumbiendo a su dolor, se ha suicidado.

Hé aquí la síntesis del drama, en la que si el amor honesto y hogareño vuelve por sus fueros, no produce en cambio la solución agradable; que también ahí, como en las pasiones atropelladas y en las vidas extraordinarias, asesta la tragedia su puñal, apenas puede, en nombre del dolor, que es la verdad imperecedera de la vida.

Los personajes de "La amarra invisible" nos resultan extraños al ambiente que respiramos. Responden, pues, a las tendencias que ya hemos advertido en el señor Berisso. Empero, consiguen destacarse. Bien escrita además, y con enjundia, nos resulta finalmente, una estimable producción con que se avalora nuestro teatro y que aporta una nueva intelectualidad a su fomento.

La compañía Pagano, que tan brillantes muestras de dedicación a su cometido está dando, puso en su labor mucha eficacia. Ello hace esperar en sucesivas representaciones el mayor éxito.

Recogieron los aplausos de la noche la señora Pagano, la señorita Barausse y el señor Rosich. Correctos, dentro de sus respectivos papeles, los señores Ducasse, Casaux, Zacchi y Mary.

"La amarra invisible" se repite hoy.

SANTIAGO RUISEÑOL



(Dib. de Silva).

Autor de "Los náufragos", estrenada en el teatro Español de Madrid por la compañía de Enrique Borrás.

EL TEATRO DE BENAVENTE

Con digno empeño la compañía Olona-Salvat ha venido representando la última obra de don Jacinto Benavente, que como exclusiva recibiera de Madrid. Abandonando el Politeama, teatro al cual es ahora bien poco afecto nuestro público, esa compañía se defiende en el Buenos Aires con buen público.

"El collar de estrellas", ha despertado el interés que su autor merece, y es en realidad la culminación de su obra literaria.

Como don Pablo, el protagonista de su pieza, que desciende de las estrellas para librar la batalla de engrandecimiento de la vida en tierra firme, también Benavente, cuyas geniales abstracciones como en "Los intereses creados" solo obtienen una total comprensión por parte de los auditorios intelectuales, ha descendido hasta los pequeños formidables problemas de la vida y de su patria, y ha puesto su talento al servicio de su resolución, continuando la rutilante que sigue de "Por las nubes" a "lo cursi" y a "La losa de los sueños", llegando ahora a "El collar de estrellas".

Benavente, con permiso de sus compatriotas, es la primera figura del teatro español contemporáneo. Y es lo lamentable que esa verdad les haya de llegar de afuera, mientras la criticomanía madrileña, en que refugian los mediocres su fracaso, se empeña en zaherirlo con campañas en que la vanidad solo da paso a la envidia.

UN DEBUT



La princesa rusa Doradora, que, con el nombre de "L'Aerolia", debutará el lunes próximo en el Royal, con sus danzas griegas.

DISCRETAS AVENTURAS TEATRALES DEL Sr. RICHARD

La inexperta juventud tiene sus quiebras, máxime si la ilusión que acompaña los años adolescentes ha de repercutir en cierta forma. Ignoramos si tal juventud es la de que goza el Sr. Richard Lavalle, autor de nueve exclusivas que rebosan el archivo del teatro Battaglia, la primera de las cuales se ha estrenado anoche por la compañía Gómez-Gutiérrez con la alarma consiguiente.

En el caso de ocuparnos de la obra, titulada "La canción del soldado" y definida como impresión sentimental, diremos, naturalmente, que el señor Richard Lavalle es un buen muchacho, que disfruta de un excelente concepto en el seno particular de sus amigos.

Eso no le dá, naturalmente, el derecho a esa inquietante prodigalidad de exclusivas, pero todo es relativo y, lejos de obtener una perturbadora repercusión los estrenos del señor Richard Lavalle, por su índole especialmente ingénua, están destinados a obtener una repercusión familiar, sin las consecuencias de la crítica acerba, cuervo agorero que se ceba en las reputaciones nacientes para destrozar ¡ay! las tiernas carnes que empiezan a sazonarse en el ardiente horno de la gloria.

Una vez que ya nos hemos ocupado de "La canción del soldado" con la atención que merece, limitémonos a añadir que ese pequeño Roldán que tímida, pero tenazmente, irrumpe en el mundo dramático no pronuncia discursos a la manera de su precursor. El Sr. iRchard Lavalle y su hermano, que pone música a las exclusivas de la referencia, saluda con cariñosas inclinaciones de cabeza al auditorio que lo ovaciona.

Es una agradable compensación.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Fruto óptimo de un año de abstracción, el señor Sánchez Gardell, se ha descolgado finalmente con un sainete, "La vendimia", cuando ya estábamos tentados a verificar la consiguiente inspección en su cráneo, para ver lo que había dentro.

Ahora ya lo sabemos. Vaporoso zumo...

Una de las nueve exclusivas del señor Richard Lavalle, ha sido revelada a la faz del mundo.

Lo sentimos por el mundo.

Podemos estar tranquilos. Pasatiempos galantes — a la vejez viruela — nos evitarán por ahora asistir a otro estreno como "La saeta".

Un inquietante consorcio liga hoy al señor Miguel Roquendo con la "luminosa culminación".

Se represntan en el Nuevo "Los saguaypés". ¡El genio se digna descender hasta el hombre! ¡Por qué no se quedaba en cóndor! Así queda mejor tirarse de los pelos.

La sugestión de la moda se impone una vez mas. En estos tiempos de boxeo no es raro que el actor Escarcela se dedique a cobrar sus quincenas a puñetaños.

La luminosa culminación sigue amenguando y quiere, en venganza, "amenguar" al prójimo.

El martes último ,después de la función hubo en el Nuevo, un acto de sainete. Se proponía a los actores una rebaja de sus sueldos y hubo de terminar la temporada.

Se aplazó el conflicto para la próxima decena.

INQUIETUD DE LA "LUMINOSA"

La luminosa culminación del Nuevo, una vez que se extinguió "Luz de hoguera" recurre hoy a "Los sayguaypés".

El genio incomprensible para estos días por toda suerte de evoluciones y reflexiona si le contiene más seguir la escuela de Grasso o la de Domenech. Dadas sus aptitudes ni debía dudar un instante Pablo Podestá.

—Déjame de fastidiar con Roldán, hácame el favor. Mirá, yo necesito plata; poneme el sábado "Las d'enfrente" y vas a ver. Te has hecho muchas ilusiones con tu melena, zonzo...

Y la señora Rico se mete en su camarín con la altivez de una reina ofendida, después de largar el chorro.

El cóndor esconde entonces la cabeza entre las manos. Tal que si pensara.

COMEDIA

La compañía Juárez sigue representando con éxito las dos obras que estrenó recientemente: "La sobrina del cura", melodrama en dos actos, de Arniches, y "La leyenda del maestro", hermosa comedia de José Ramos Martín. La primera irá hoy en primera y última secciones, completa el programa, "El correo viejo".

COLISEO

El terceto Romar

Esta tarde a las 5 en punto se presentarán ante el público del teatro Coliseo, el terceto Romaro, compuesto de tres niñas bien parecidas y de pelo castaño, ojos pardos y que se peinan a lo Merode, con una avenida al centro de la bóveda craneana.

Las tres beldades según los retratos que tenemos a la vista, darán esta tarde su primer concierto de abono, habiendo preparado con tal motivo un extenso programa.

Iris, Nerina y Fernanda son los nombres de las "eximias" según rezan los programas y se apellidan Romaro. Las tres aunque parezca mentira forman un terceto que tocan violín, piano y violoncelo.

Damos a continuación el programa que se desarrollará esta tarde:

Primera parte. 1. Reverie, Neuktemps. . Concierto, Tor Aulin, molto moderato, Andante con molto, Finale, para violín.

Segunda parte. 1. a) 2 Estudios, b) 2 Nocturnos, c)Berceuse, d)Ballade, Chopin, para piano.

Tercera parte. 1. Concierto, Saint-Saens, Allegro y andante sostenuto, allegro con brío. 2. a) Erinnerung, Becker, b) Grando Polonaise, Popper, para violoncelo.

Por la noche continuará el profesor Mapelli, haciendo experimentos.

COPLAS

Salvat dice — que otros pongan
"En Flandes se ha puesto el sol"
Yo pongo "El collar de estrellas"
y me va mucho mejor.

Yo no quiero fregar platos
ni barrer más la escalera,
pudiendo ser, en dos días,
ingénua y tonadillera.

NO HAY DERECHO

A que la Goya, que gana un "sueldecito regular" esté cantando todavía los couplets con que debutó en Buenos Aires.

Sus admiradores le agradecerían mucho el que Aurorita destinara el 10 por ciento de su sueldo a la compra de couplets.

Nos parece que no es mucha exigencia la del público.

AVENIDA

El cartel de hoy, lo ocupan como de costumbre los señores Iriarte, Pelay, De Bassi y De Bassi, con sus obras "El presupuesto" que llega a su 145 representación y "Con permiso, señor intendente".

Se cobran derechos eh!... se cobran!... En primera sección y completando el programa, se pondrá en escena "El señor Joaquín" reprisado anoche en ocasión del beneficio de la señorita Garrido con acierto y en cuya obra, la beneficiada tuvo momentos muy felices y fué muy aplaudida.

MAYO

La jaula rota

La compañía que dirige el actor Lamas, estrenó anoche con general aplauso, el sainete lírico de costumbres madrileñas, del poeta Serrana Clavero, música del maestro Palacios. La obra del poeta señor Serrano, está escrita con habilidad y llena de chistes de buena ley. Un pajarito rompe la jaula y se escapa en busca de su libertad. Dos niñas hijas de una señora de costumbres dudosas están sujetas a su tiranía y a la de un chulo que piensa obtener pingües ganancias con las chicas, impidiéndoles se casen con sus verdaderos novios. Asisten arrastradas por la madre a una kermesse y allí se produce una



bronca entre los novios y el chulo, circunstancias que aprovechan las muchachas para fugarse. Privadas de sus libertades, hacen como el pajarito, se escapan. Al final la vieja perdona a sus hijas y consiente que se casen con los hombres que ellas quieren' La música de Palacios es muy bonita y gusta, sobre todo el pasacalle y schotis que cantan y bailan en la kermesse y el que mereció los honores del "bis".

La obra gustó mucho, y sus autores fueron llamados a escena obligándoles a pronunciar algunas palabras de agradecimiento.

El señor López a pesar de que el señor Serrano Clavero le dedicara la obra en un verso que aparece al principio de la obra en un telón pintado de exprofeso y de su espiche ponderando al sainetero Don José; no fué llamado a escena.

Así están las cosas... ni la claque, que es tan benevola, dió un grito en su obsequio.

En la interpretación se distinguió sobre todo, el señor Barreta que hizo un chulo super. Lamas y San Juan, bien y muy acertadas las señoras Perís, Taberner, Ramos y Fourrat.

La jaula rota se repite hoy en la terrato.
cera de la noche y tienen "jaula" para
El cartel de hoy lo completan en 1a.
la reprise de "La verbena de la paloma"

y el reestreno de "Sangre y arena" en última, con acompañamiento de couplets ingenuos por la tonadillera de las ingenuidades Teresita Zazá.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El barítono Ramos se presentó anoche en "La Corte de Faraon", haciendo el general Putifar, afeitado. Recien llegaba de la guerra, dandonos a conocer que en su ejército, existían barberos.

Cada uno, es cada uno!...

En el nuevo telón de boca del Mayo, donde se mencionan los nombres de saineteros y músicos se olvidaron de Palacios, colaborador de Perrín y de Pellicer, autor de "La saeta", conjuntamente con el señor López. En cambio se menciona al señor López, del Mayo.

¡Pobres Pellicer y Palacios! no merecen un recuerdo.

La señora Galvez, tonadillera obesa e ingénua, (?) continúa en relache. Es una buena adquisición para un cine de los ubicados de Callao, para afuera.

A Gabina de la Muela y la señora Virginia Trujillo, le regalaron anoche dos pollitos de algodón. Gabina, lo lucía en la Lota, de "La Corte de Faraón" y el casto José haciéndose el ingénuo pretendía quitárselo. Dejarla a Gabina sin el polito... No hay derecho!

El beneficio de Amparo Garrido, resultó de mayor resultado pecuniario que el de la señora Mercedes Díaz. Todo es cuestión de gusto y así lo asegura don Manuel Fernández.

El beneficio del galleguito Silva, constituirá sin duda alguna, el acontecimiento teatral del año. Esta coleccionando tonadilleras.

Perdiguero-Fernández y Ferrer, empresarios del teatro Avenida, no han querido aceptar los beneficos que le ofrecía la "empresa".

ESTRENOS EN EL MAYO

En el teatro Mayo ha entrado la fiebre de estrenos.

Hace perfectamente la empresa, pues el público quiere ver obras nuevas.

El miércoles se estrenará ,'La estrella polar", de Raúl D'Amato, con música de Larrimbe.

Muy pronto comenzará a ensayarse la revista de Viergol, Palacios y Padilla cuyo título sigue en el misterio. Según rumores, se trata de una obra digna de los prestigios del autor de "Ruido de campanas", con grandes efectos escénicos y derroche de visualidad.

La empresa tiene otras obras en preparación, entre ellas "El corregidor y la molinera".

EL TEATRO EN ESPAÑA

Nos remiten de Valencia las siguientes notas sobre tiples encontradas en una escuela.

Carnet de artistas. — Valencia no es sólo vergel en el que se cultivan infinitas variedades de flores, sino que también es plantel de numerosos artistas líricos, al que vienen a proveerse empresarios de todas partes.

Resultaría improba la tarea de recopilar los nombres de artistas valencianos que ocupan las altas cumbres del arte, como asimismo los que, sin haber llegado a dominarlas todavía, ascienden sus gradas con paso lento y seguro y franquean posiciones relativas.

Es natural esta abundancia de artistas en Valencia, donde, además de sus numerosos teatros, tenemos un bien organizado Conservatorio musical, cuyas enseñanzas están a cargo de competentísimo profesorado, y del que salen con frecuencia alumnos aventajados en sus clases respectivas; academias particulares de canto de mucho renombre; interminable serie de sociedades recreativas, en las que se incuban y adiestran muchos artistas; varias escuelas municipales que enseñan los primeros rudimentos del arte, y una legión de profesores dedicados a la enseñanza a domicilio.

Este conjunto de elementos forman un plantel de artistas, de los cuales unos ven marchitas sus ilusiones, otros llegan a posiciones modestas y un número bastante crecido ocupa lugares honrosos en las compañías, en las orquestas y como concertistas.

Conociendo esto un artista tan experimentado y notable como el barítono Sagi-Barba, vino éste a Valencia hace pocos días y visitó todos los centros donde se cuida el arte, desde los más elevados hasta los modestos, y el resultado de su observación fué convencerse de que aquí hay elementos sobrados y excelentes para organizar compañías con graduación proporcionada.

Acompañaba al señor Sagi-Barba el experto agente teatral don Manuel Aliaga, cuya pericia en estos servicios se halla sancionada por el éxito, y con su intervención ha ajustado para una compañía que tiene ya casi ultimada con personal nuevo, para hacer una "tournée" artística por España a las tiples valencianas siguientes:

Señoritas: Amparo Morante, Teresa Gargallo, Josefina Terrada, Carmen Sanmartín, Carmen Martínez, Conchita Boix y Pilar Coello, las cuales salieron en el tren correo de Madrid del domingo último.

En el correo del Central de Aragón salió el personal del coro de ambos sexos para la misma compañía.

A todos les deseamos que vean recompensadas sus aspiraciones y sus trabajos con muchos triunfos escénicos y provechosos sueldos.

Ha salido para Alicante la aplaudida tiple Josefina Bernabé, ventajosamente contratada por el señor Aliaga.

B. T.

signor Pancrazio", "Il duello del signor Panera" y "Un milanes in mare".

COMPAÑIA CORDERO

El interesante melodrama de Victoriano Sardou, "Fedora, emperatriz de Bizancio", cuya traducción se ha hecho expresamente para la compañía Cordero, será representado hoy por ésta, con todo el lujo de decorado que la obra requiere.

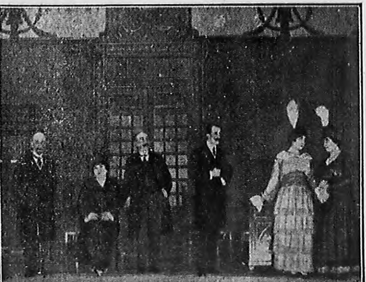
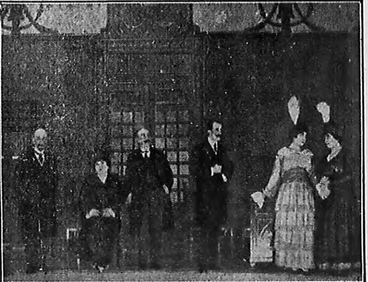
MUSICA DE CAMARA

La comisión de fomento y propaganda de la Sociedad Argentina de música de cámara, ha resuelto instituir las matinées populares y gratis, las que se efectuarán en los lujosos salones de la sociedad La Argentina.

La primera matinée se celebrará el 25 de Mayo en homenaje a las fiestas patrias y ha sido dedicada a los estudiantes en general.

Las entradas gratis podrán solicitarse en todas las casas de música de la capital y serán válidas para todas las audiciones.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Una escena de la obra de Sinesio Delgado "La autoridad competente", estrenada con gran aplauso en el teatro Lara.

FESTIVAL ARTISTICO

El 1o. de mayo próximo, el centro Unión Aragonesa, que preside un señor Agustín Blanc, celebrará un gran festival artístico, en el salón teatro de la Casa Suiza, en honor del capitán Deschamps; oficialidad del transatlántico "Infanta Isabel de Borbón" y de los delegados del centro Aragonés de Barcelona señores doctor Luño y José María Martínez. En la velada que asumirá grandes proporciones tomarán parte, los principales artistas de nuestros teatros, el cuadro social y la rondalla del centro. La fiesta será presidida por el señor ministro de España Don Pablo Soler y Guardiola y asistirán todos los representantes de las sociedades españolas.

La fiesta promete asumir las proporciones de un acontecimiento teatral.

"RIGOLETTO"

"Gran suceso a pedido general — por última vez" dicen los programas del Colón... del oeste, el teatro Marconi; se pondrá en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Verdi "Rigoletto". Muy posiblemente eso del "pedido general", será obra exclusiva de los empresarios o de los maestros, los cav. hon. Antonio Marranti y Armando Galleani.

En la interpretación tomarán parte el barítono Ghilardini y que tendrá a su cargo el rol de protagonista y los artistas Bernard, Signorelli, La Morgia y Lazzari.

CAVALLI

Función suspendida

Por indisposición repentina, del primer actor de la compañía que dirige Cavalli, señor Rómulo Turolo, fué suspendida la función anunciada para anoche en el teatro Moderno.

Las tres obras de la señora De Marinis y Guazgo, que debían estrenarse han sido postergadas para la semana entrante y una vez que el señor Turolo se encuentre restablecido y en condiciones de poder volver a las tablas.

En la función de esta noche se pondrán en escena "La luna di miele del

SAN MARTIN

La compañía que en el San Martín dirige el actor Casimiro Ros, representará en sección vermouth, el vaudevil de Javier Santero, "El baile de bellas artes", presentándose a continuación la Troupe Imperial Rusa.

"Romper cadenas", "El asistente del coronel", bailes por La Maravilla, "Vencedores y vencidos" y La Goya, irán en las secciones restantes.

NUEVO CABARET

Antes de anoche se llevó a cabo la inauguración del cabaret L'Abbaye, calle Esmeralda 535, donde se sirvió con tal motivo una copa de champagne.

La numerosa concurrencia salió satisfecha de la fiesta, que se prolongó hasta la madrugada. El nuevo cabaret será el sitio obligado de la muchachada farrista.

FIGURITAS DE LA COMEDIA



(*Dib. de Silva*).

Viura—Adelante nomás! Yo lo protejo, don Emilio.

Lozada—Gracias chico!... Ya sabía yo que tú eres un amiguito.

BATTAGLIA

"El profesor Scapapietra", "La canción del sábado" y "Los Peñaflor", son las obras que se representarán hoy en el Battaglia.

—Para el 5 de mayo se anuncia el beneficio del primer actor José Gómez, que se realizará con "Tierra baja", de Guimerá y el estreno de la sátira en un acto, "Una palabra", original de Richard Lavalle.

GENERO NACIONAL

La compañía del teatro Argentino pone hoy en escena "Teatro de variedades", "El cabo Gallardo", "La vendimia" y "Biblioteca popular".

Se estrenarán en breve por la misma compañía Parravicini "El guarda 323", "Los mataderos", "La gente guapa" y otras.

BUENOS AIRES

La delicada comedia de Benavente, "El collar de estrellas", sigue representándose en el Buenos Aires, por la compañía Salvat.

La afluencia de público es cada día mayor, lo que prueba el éxito creciente de ella. Con la de hoy llegará á la octava representación.

CASINO

El acuático y voluminoso señor Mac Nortón, continúa manteniendo la atención del público del Casino, con sus experimentos, los que han despertado verdadero interés. Es en verdad un número atrayente el que ha conseguido llevar el público al alegre music-hall de la calle Maipú.

Paz Calzado, que a pesar de vestir para paseo un traje de "bersaglieri" lleno de galones de oro, y que sea dicho de paso, no es muy elegante; canturrea haciéndose aplaudir. Con sus bailes se trae revuelto a los espectadores y a los tenores del género chico, (no hacemos alusión al señor Alda).

Lola Bravo y Trujillo, son un numerito que sigue viéndose con gusto.

En la función de esta noche tomaran parte además de los artistas nombrados Gaby Frissoni, Diane de Verney, Mari Resedá, Riego et Munich, Vera Lys, Los Minirvini, Lochr, Los Rukolins y Krik Krok.

FRONTON BUENOS AIRES

Mañana se jugará un partido de desempate entre Leceta y Erdoza (mayor) contra Iraola y Goenaga.

Anterior a ese se jugará otro a 30 tantos.

Y vayan ahora dos futuras hazañas del colosal Erdoza (menor).

El domingo jugará un sensacional partido en el que hará los saques desde el cuadro 11; demostración sin igual de sus excepcionales condiciones de gran pelotari.

Concertado por dos grupos de aficionados, el próximo martes se efectuará el desafío de Erdoza, sólo, contra dos. Serán los contrincantes de Erdoza, Leceta y Goenaga.

ESPECTACULOS

TEATRO APOLO

Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 24: Números de concierto por Miramonte. — Noche de invierno, La amarra invisible.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Sábado 24: estreno Teodora emperatriz de Bizancio.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Sábado 24, a las 5.30 p. m.: El baile de bellas artes y a continuación troupe Imperial rusa, bailes por La Maravilla y couplets por La Goya. — Noche, a las 9: Romper las cadenas y a continuación troupe Imperial rusa, El asistente del coronel y a continuación bailes por La Maravilla, Vencedores y vencidos y a continuación couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 24, a las 6 p. m.: La sobrina del cura. — A las 8.45: La leyenda del maestro, El correo viejo y couplets por Lola Membrives, La sobrina del cura.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silve. — Sábado 24, a las 5.45 p. m.: Málaga, tierra de flores y couplets por Teresita Zazá. — A las 8.45: La verbena de la Paloma, La jaula rota, Sangre y arena y couplets por Teresita Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor de Arsenio Perdiguero.—Sábado 24, a las 6 p. m.: El presupuesto. — A las 8.45: El señor Joaquín, El presupuesto, Con permiso, señor intendente.

BUENOS AIRES. — Compañía cómico dramática española. — Primer actor y director: José Salvat. Primera actriz: Concepción Olona. — Sábado 24: La comedia en cuatro actos de Jacinto Benavente: El collar de estrellas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—Sábado 24: Riego et Munich, Vera Lys, Los Minervini, Loehr, Paz Calzado, grandioso éxito, Mac Norton, gran suceso; Los Rukolins, Lola Bravo y Trujillo, Krik-Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — Sábado 24, a las 9 p. m.: Dos grandes partidos de pelota a cesta. El 1.o a 30 tantos: Ugarte y Cazalis, del 8, contra Abando y Americano, del 7 1|2. El 2.o a 40 tantos y a sacar del 8, partido de desempate entre Leceta y Erodza (mayor) contra Iraola y Goenaga.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 835

Sábado 24: Max Linder, peluquero por amor; El caballero ladrón, drama policial en 10 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Miguel Cané y América

Una buena reunión de carreras es la que se efectuará mañana en Palermo y a la que le sirven de base dos pruebas clásicas de cierta importancia, a saber: el premio Miguel Cané, para productos de dos años, a correrse sobre 1200 metros, y el premio América, carrera sobre la milla, en la que por el encuentro que se realizará, es esperado con ansiedad por todos los aficionados.

En el primero de ellos o sea en el Miguel Cané, el encuentro de Canora con Su Alteza y Bombazo promete resultar interesante.

No hay que discutirlo que la favorita y probable ganadora será Canora, potranca conceptuada hasta el presente como la segunda de su generación.

La performance producida el domingo en el clásico Luro por la hija de Old Man al terminar cerca de Decidida, la coloca en esas condiciones.

Bombazo, que fuera retirado del premio Santiago Luro, para reservárselo para esta carrea, se presenta como un serio contrario a la pupila del stud Los Rosales.

Basta para ello recordar que el hijo de Américo en todas las carreras que ha disputado al no ganar ha figurado siempre en los puestos de preferencia, y si a esto se agrega el gran estado de preparación que ostenta y los progresos que viene realizando, llegaremos a la conclusión de tener que asignarle, sino el sitio de preferencia, por lo menos una figuración honrosa.

Su Alteza es otra de las contrarias serias que tendrá la favorita.

La hija de Jour Majesty, después de haberse destacado en sus primeras presentaciones, falló en el clásico Buchardo, en el que no tuvo figuración, pero esa performance desde un principio fué considerada de falsa, como lo vino a comprobar más tarde la pupila del stud Newmarket, al adjudicarse con facilidad su segunda victoria.

Su entraineur que dice tener una potranca muy superior, cree que en la carrera de mañana a Su Alteza, será difícil ganarla.

Diamant termina de ganar su segunda carrera en muy buen estado, pero a pesar de todo su triunfo con esta clase de competidoras se nos hace un tanto difícil.

El premio América será la carrera clásica más importante de cuantas se hayan disputado en la presente temporada y el encuentro de Pan Pan considerado hoy como el caballo más veloz de nuestras pistas, con Fripón y La Ñatita, promete resultar interesante.

Pan Pan, que se ha destacado netamente en esta temporada, tendrá que medir sus fuerzas esta vez con un adversario de mucha clase, y es en esta prueba donde tendremos ocasión de conocer a fondo los puntos que calza el hijo de Ducato, esto sin admitir la versión de que no correrá.

A Fripón nos referimos, cuya rentrée después de nueve meses de ausencia, no pudo ser más lucida.

La Ñatita es otra carta brava. Su presencia es algo dudosa, pero si su ecurie resuelve presentarla, con seguridad que su figuración ha de ser honorable.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Melgarejo — BRONCINA
„ César Borgia — CAMACUA
„ Spark — PECADO
„ Inspector — DESEADA
„ Miguel Cané — CANORA
„ América — FRIPON
„ Volnay — RANCE
„ Kick II — ROCHELA

SE DICE

Que si el tiempo no se interpone la reunión a efectuarse mañana resultará interesante.

—Que la prueba inicial se presta para que se produzca una sorpresa.

—Que el rubio Caimi está encantado de la buena preparación que ostenta Broncina y se viene a correr una fija.

—Que Canotiero anda una enormidad y según esos ejercicios debe producir muy buena carrera.

—Que con Voluntad don Hilario se tirará y con muchas probabilidades.

—Que si Tapón opta por correr a Insania en ésta, es de tenerlo muy en cuenta, pues la hija de Mimic anda mucho y ha estado corriendo en carreras muy difíciles.

—Que un lindo sport puede ser el de La Delfina II que reaparece bien preparada.

—Que en la de potrancas perdedoras se dan varias como fijas.

—Que Repúblico Pérez se viene derecho a sacar de perdedora a su pupila Chaica.

—Que la debutante Inquisición tiene ejercicios como para poder ganar.

—Que Vicente Pérez piensa quebrar la guigne que le persigue ganando con Barcaldina que reaparece muy bien preparada.

—Que Ave César es el mejor candidato en la de potrillos perdedores.

—Que Mahoma, Pecado y Front son sus contrarios más serios.

—Que a quien hay que tener muy en cuenta es a Vittone, un Valero del stud La Posta, con buenos ejercicios en privado.

—Que el ganador de la cuarta carrera debe buscarse entre Troyano, El Kaiser y Deseada.

—Que Genaro Larrosa piensa iniciarse bien con Don Gabino a quien lo ha preparado según él, como par que no le falle.

—Que un buen sport puede proporcionarlo Thamar que tiene una corrida muy buena.

—Que el clásico Miguel Cané, Canora si repite cualquiera de sus carreras y sobre todo la última tendrá de sobra para ganarlos.

—Que no hay que descuidar a Carabela que anda mucho y hasta de la que se dice será mejor que su compañera Decidida.

—Que el clásico América con la no presencia de Pan Pan pierde gran parte de su interés.

—Que con la ausencia del hijo de Ducato se le presenta una carrera favorable para Fripón.

—Que el enemigo de mayor consideración que llevará el hijo de Diamond Jubilee será La Ñatita en quien Tapón la está viendo dársela al crack del Círculo de Armas.

—Que el handicap de 1400 metros entre Last Reason y Junta Puchos debe resultar el ganador.

—Que Rancé con sólo 47 kilos dada su buena preparación, es candidato a producir muy buena carrera.

—Que un lindo lance puede ser Foragido.

—Que en la carrera del desquite se destacan netamente Prólogo y Rochela.

—Que la hija de Calepino después de tantos placés, debería tener una compensación correspondiéndole la victoria.

—Que la rentrée de Los Rosales puede ser con todo éxito.

EN LAS HORAS DE VAREO

De la primera carrera—

Ténebra que de aspecto está linda se condujo regular en el ejercicio sobre 700 metros a que la sometió J. Mayer.

—Galga III como de costumbre bien en sus ejercicios.

La hija de Millenium fué ejercitada en atropellada sobre la partida dirigido por S. Blanco.

—Tarija que está al cuidado del entraineur Filippi, será presentada en bastantes buenas condiciones de preparación.

Gabriel Ardouin, que será el encargado de dirigirla, la trabajó sobre 700 metros.

La hija de Mimic fué ejercitada en la partida de práctica por el peón.

—La Delfina que hace su rentrée se encuentra bien preparada.

A la hija de Jardy la ejercitó en atropellada sobre la partida Máximo Acosta.

—La Loca dirigida por Pedro Costa, sin novedad en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Branza está muy linda y anda bien.

La hija de Druid cubrió 700 metros dirigida por Pedro Costa.

—Ica fué trabajada por Roberto Carabajal.

La hija de Cyllene anda como para poder correr bien.

—La Brava II aprontó bien en la partida.

A la pupila del stud Clavo la trabajó Luis Aprile a la par de La Chosa II.

—Broncina ha seguido muy bien después de sus reciente victoria.

La hija de Bronce hizo un buen ensayo preparatorio dirigida por David Englander.

De la cuarta carrera—

Troyano cada día más lindo.

El hijo de Dieudonné dirigido por Luis Casino, fué trabajado ayer a la par de Camacuá que dirigía Alfredo Navarro.

—El Kaiser está lindísimo y es candidato a producir una gran carrera.

El hijo de Cyllene fué trabajado en la partida por Angel Amoroso.

—Deseada sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigida por J. Ceroño, la hija de Orange fué cotejada en 700 metros a la par de Vespertino que dirigía Daniel Cardoso.

—Don Gabino, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones.

Dirigido por Aurelio Baistroqui, cubrió 700 metros a la par de Yankee.

—Tejuela dirigida por R. Rodríguez, ejercicio de atropellada sobre la partida.

—Cuaró viene mejorando su preparación.

Dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros con buen éxito.

—Junta Puchos ha seguido muy bien después de su reciente victoria.

El hijo de Jardy cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por D. Englander.

Octava carrera—

Prólogo siempre igual.

El hijo de Polar Star fué ensayado en la partida por R. Carabajal con el buen resultado de práctica.

—Rochela está lindísima.

A la hija de Calepino la trabajó Martín Iriarte con muy buen éxito.

—Eslabón dirigido por el peón, regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Los Rosales que reaparece lo hace bien preparado.

Al hijo de Val d'Or lo midió en la partida Francisco Arcuri.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Pereza—

Es una debutante por Pippermint de muy buenos ejercicios en privado.

Cubrió 700 metros dirigida por J. Etchechurry.

Chaica—

Ya ha corrido y con buena figuración.

La preparación de la hija de Américo es muy buena.

Dirigida por Máximo Acosta, fué cotejada con buen éxito en la partida, a la par de su compañera Colilla, que dirigía el peón.

Barcaldina—

Esta hija de Jardy, que ya corrió una vez para luego tener que ser curada, reaparece en muy buenas condiciones.

Vicente Pérez, cree poder quebrar con ella la guigne que le persigue.

La trabajó Pedro Costa, quien también la correrá siempre que no sea presentaba Papeleta.

Alfana—

Fué trabajada en la partida por el peón.

La hija de Polar Star anda regular.

Inquisición—

Cubrió 700 metros, dirigida por J. Etchechurry.

Inquisición es una hija de Jardy, que hace su debut y que, repitiendo sus ejercicios anteriores, ha de estar mañana muy en carrera.

Deyanira—

En su última presentación fué cuarta. La hija de Diamond Jubilee, que ha seguido muy bien, fué trabajada en la partida por Roque Romanelli.

Camacuá—

Está muy linda y sus ejercicios son como para poder desempeñarse bien en su carrera.

La hija de Calepino, dirigida por Alfredo Navarro, aprontó bastante bien, a la par de Troyano, que dirigía Luís Casino.

Este ejercicio lo hicieron ayer.

Papeleta—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

La hija de Old Man, dirigida por Pedro Costa, cubrió 700 metros a la par de Duma, que dirigía Heddo Soramni.

POTRILLOS

Vittone—

Es un debutante por Valero, que tiene una corrida de 1000 metros abajo del minuto.

Lo trabajó Máximo Acosta, demostrando continuar muy bien preparado.

Parnaso—

Fué trabajado ayer por Ardouin.

Pertenece al stud El Aguila, y según su entraineur, no ha de tardar en poder conseguir su primer victoria.

Packoy—

Con la monta de rcuri, fué ensayado ayer en la partida.

Se desempeñó regular.

Front—

Fué trabajado ayer por Daniel Cardoso.

La preparación del hijo de Druid es bastante satisfactoria.

Mahoma—

Aunque su preparación es buena, adelantos no se le notan.

El hijo de Le Samaritain, dirigido por Domingo Torterolo, fué cotejado en 700 metros, a la par de Torterola, que dirigía el peón.

Rivadavia—

Que ya ha corrido sin mayor éxito reaparece bien preparado.

Dirigido por Ardouin, cubrió, con tren de carrera, 700 metros. No anduvo gran cosa.

Ave César—

Anda muy bien y es un gran candidato en la carrera de mañana.

El hijo de Jardy produjo un buen apronte preparatorio, dirigido por Roberto V. Lanatti.

Sigomar—

De aspecto está muy lindo.

Al hijo de Old Man lo midió en 700 metros Pedro Costa.

LOS DEL CLASICO CANE

Max Linder—

Corrió el jueves y fué tercero de Diamant.

El hijo de Master Willie ha seguido bien, pero tendrá que disputar una carrera difícil para él.

Bombazo—

Será el enemigo más serio de la favorita.

La preparación que ostenta el hijo

de Américo es insuperable.

Fué trabajado en 700 metros por Alfredo Navarro a la par de su compañera Grivoise con el peón.

Carabela—

Ha seguido muy bien desde que obtuvo su primer triunfo.

Fué trabajada en 700 metros por Daniel Cardoso.

La hija de Cyllene inspira mucha confianza a su caballeriza.

Canora—

Fué trabajada por Francisco Arcuri.

La hija de Old Man, que será la favorita, ostenta un grado inmejorable de preparación.

DE RECORRIDA

Como punto de partida imprescindible llegamos hasta el tattersall o sus inmediaciones, donde salió a recibirnos el famoso Casella, relleno de sabiduría práctica y hoy más que nunca de satisfacción.

La primera noticia que para nosotros fué la única interesante tiene realmente conmovido al buen canchero:

—Me voy para Montevideo!

Lo cual traduciéndolo más claramente, tomando nota de la mímica elocuentísima, quiere decir que va directo a la gloria.

—Ese Maroñas me atrae! dice Tomás.

Y lo comprendimos, primeramente porque el terruño atrae mucho, y segundo porque en vista de las grandes muestras de simpatías y hasta de admiración que le tributan, hay que corresponder en igual forma y usando de los mismos sentimientos.

Le dicen a Tomás los de Maroñas:

—Vos sos nuestro salvador! Vienes Tomás como caído del cielo! Recién bajo tu dirección estarán bien las pistas! Gran Tomás no te vayas nunca!...

Y de esta forma el canchero siente sobre su cabeza toda la aureola refulgente de un semi-dios. Por eso esta noche al pisar el barco engordará sin duda un par de kilos, porque el aire, la suave brisa del mar, parece que trajera ya las enhorabuenas del Cerro.

Nos dijo esta mañana:

—Den la noticia, muchachos, porque como no me pienso despedir de nadie, estarán así avisados de mi ausencia los miembros de la comisión y mis numerosos clientes!...

Sentimos por Tomás, si no esa admiración tan vehemente de los uruguayos, una simpatía afectiva, única y reservada para los hombres superiores...

No hay como andar en la mala para que hasta los perros..... etc., etc.!...

Dice bien el refrán, pero hay veces que se observa el ejemplo con más claridades y precisión.

Tenemos al pobre bayano que de un tiempo a esta parte no consigue una victoria, ni por casualidad, y que anda a vueltas con su Torre de Oro y su Pecado, sin que con ninguno pueda echar buena, tan solo para que lo nombren unos minutos; y la suerte que busca siempre a esta clase de personas encaminó los pasos de unos ladrones hacia su pobre "cotorro" donde lo dejaron sin un cobre, sin una alhaja y sin un par de pantalones para cubrir la vergüenza.....

Esta mañana notamos que faltaba Ramón, lo buscamos con la vista sin resultado ninguno, hasta que ya tarde cayó jineteando en su jamelgo con un saco de clown, grande como una bolsa y unos pantalones que con diez dobleces todavía parecían de alguno de sus más robustos antecesores.

—Qué es eso Ramón?

—No me hablen; anoche entraron ladrones en casa sin dejarme un mal traje que ponerme!

—Y ese traje?

—Se lo mandé pedir a Dubelly...

—Con razón?...

Y siguió triste, desconsolado, provocando la risa de cuantos lo miraban. ¡Oh, la jetta!...

Camilo L. Fernández que no es un mal jockey, y según dicen sus íntimos tampoco es un mal muchacho, sufrió esta mañana un accidente desgraciado que más debe ser culpado a la fatal casualidad que a otra cosa.

Mientras trabajaba a un potrillo de su pariente Marcos Fernández, se arrimó a los palos — no el pariente, sinó el potrillo — quebrándose por tal razón Camilo una pierna.

Asistió inmediatamente la ambulancia practicándole la primera cura.

Como sobre este asunto no debe hacerse más comentario, ni más suposiciones, que las de práctica, culpando entre lamentaciones a la casualidad, cerramos el párrafo únicamente deseándole a la víctima una pronta mejoría.

Para qué más?

El correntino Cardoso no cabe dentro del saco—a la inversa del bayano—leno de satisfacción porque hasta el presente marchan las cosas aún mejor de lo que se esperaba.

Pero, claro está, que la satisfacción como no es más que una emoción, tiene la virtud de poner en tensión los nervios, sobre todo en personas propensas a ello.

Cardoso es una de esas personas, y como consecuencia de esa nerviosidad se pasó el domingo toda la noche sin poder pegar los ojos para conciliar el sueño, meditando siempre el hermoso sport que habían abonado sus pupilos.

Hoy le vimos en la cancha y nos contó lo anteriormente redactado, agregándonos que recién a horas avanzadas pudo dormir merced a los efectos de unos cigarros de opio que alguien, sufriendo de lo mismo, se los recomendó como realmente maravillosos!

Y sin embargo, Cardoso, prefiere pasar muchas noches sin dormir, mientras sus caballos ganen. Claro está!

"La Razón", amargada por el papelón que hizo en Strap, ha resuelto emprender contra Ardouin la décimosexta campaña.

Sin embargo, el francés está más tranquilo que nunca, porque sabe que dentro de una semana volverán nuevamente las palabritas de cariño, como simpático, discreto, y otras pavadas con que antes lo galanteaban!

La opinión del francés es sábia, y estas cuatro líneas elocuentísimas...

El panzón Dubelly ha sido esta mañana el personaje obligado de todas las conferencias. Los entraineurs y repórteres intrigados por la presentación de Pan Pan en el clásico América, lo asediaban con preguntas, hasta obligarlo a decir categóricamente que corría.

En cambio, el propietario, que concurrió a la cancha para observar su apronte, afirmó lo contrario; pues opinando que al caballo no le convenía correr en carreras por 10.000 difíciles como los de mañana, pues sin ir más lejos tiene el jueves una papa y un porvenir espléndido en los grandes clásicos del año.

La opinión es sensata, y creemos que Dubelly forzosamente, de acuerdo con el patrón, afirmó en contra, sencillamente para que las preguntas ya molestas terminaran de una vez.

Riverito no concurrió hoy a la cancha; los más maliciosos entraron a suponer que había resuelto poner en práctica el viejo cuento de las enfermedades para no correr mañana a Last Reason en contra de Pan Pan.

Entrando a suponer y, a deducir, así como resultaría fácil afirmar la tal versión, también una opinión en contra saltaría fácilmente.

Pero creemos, de cualquier manera, que Riverito hace bien en no correr a Last Reason y menos aún en contra de Pan Pan, animal a quien le debe tantas satisfacciones y tan buenos ratos.

Pero ahora cabe la pregunta: ¿Corre Pan Pan?

El correntino Cardoso y el vasco Zabaleta, se han pasado la mañana conferenciando largamente sobre el clásico América, y ambos de común acuerdo, lamentan que no corra La Ñatita, pues con ella tienen una deuda que cobrarse y que se la cobrarán sin duda, pues están convencidos de la superioridad de la hija de Ultimátum sobre la defensora del stud Los Rosales.

En cuanto a Fripón no lo temen, y no temiéndolo a él, los demás son insignificancias, luego entonces, legaremos a la conclusión de que el clásico América es una papa para Uva Negra.

Bartolito Barigas, héroe consagrado por las hazañas de Irigoyen, sin destacarse tan claramente como antes, sigue siendo compositor de moda, que para no perder el prestigio, de vez en cuando gana sus carreritas.

Mañana tiene una de esas que pueden clasificarse como papas en la carrera de potrancas perdedoras.

Se trata de Inquisición de la cual no sabemos más que una frase de Bartolo:

—Esta potranca le dará fama al padrillo Saint Wolf!...

Entonces, no hay más que hablar!

INFORMACIONES GENERALES

Branza, con esta pupila de Honorato Lacuesta se han corrido un par de fijas, hay que tenerla muy en cuenta por ser sus aprontes muy buenos.

El lance de la primer carrera está en La Delfina que reaparece en muy buenas condiciones.

Inquisición es para el entraineur Olivieri, una potranca muy regular en estas distancias y que con un poco de suerte difícilmente se dejará arrebatar el premio.

El bayano considera muy probable el doblete de sus productos, tanto Alida como Pecado.

Hay que correr mucho para ganárselos.

Vittone, un hijo de Valero, que hace su debut, tiene una corrida abajo de un minuto.

Se corren una refijota.

Ave César ha mejorado mucho desde su debut, según Ambrosio Elnen no puede perder.

Strap en vista de lo mucho que anda... no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana.

Thamar es bueno recordar que viene con una corrida de 2'6" 2/5.

El Don Gonzalo para aumentar la chance de Deseada y Prólogo que les gustan muchísimo, serán dirigidos por el aprendiz Carabajal para aprovechar los tres kilos de descargo.

Don Gabino reaparece en buenas condiciones.

Genaro **Larrosa** espera no hacer papelón.

Canora llueva o no llueva, es la mejor candidata del clásico Miguel Cané.

Cardoso se ha pasado el día sin comer conservándose en condiciones de peso para Carabela que les gusta mucho.

Zabaleta continúa diciéndole a todo el mundo que su yegua Uva Negra ha perdido los otros días por ser una carrera ordinaria (corrieron muy suave).

Pan Pan según su patrón no corre, otros dicen que sí, F. Dubelly que no sabe nada.

Parece que lo quieren tener en buenas condiciones para los premios gordos...

La Ñatita a pesar de que aparece con la monta de Arcuri, tampoco está resuelta su presencia.

Junta Puchos es una fija si la pista está bien.

Foragido lo traen en tren de ganar.

Anda muchísimo y tenemos el dato. ¿Pero será posible que en esta época todavía haya foragidos...?

Carabajal nos garante que para que Prólogo le gane a Rochela tendrá que correr como un tigre.

POR LO DE CORCHO

Cayó en la cancha con toda su caballada.

Vimos trabajar a la Ñatita, Canora, Insania y Los Rosales, que corren mañana y a más a Dosel con Arcuri en la partida.

Farruco el hijo de Fulmen del stud Carlitos fué ensayado por Martorelli en la partida, no anda mal.

Walter Scott ha sido trabajado por Martorelli.

A Majestad no lo vimos por la cancha y según parece ha sufrido un ligero contratiempo.

CAMILO L. FERNANDEZ

Este jockey al trabajar un hijo de Orange y Pomona que cuida uno de sus tantos parientes llamado Marcos Fernández, al llegar a la altura de los 1000 metros en la pista del medio el potrillo quizo enderezar a la tranquera y para evitarlo se dió contra los palos con tan mala suerte que se quebró un tobillo.

Inmediatamente fué trasladado a la enfermería del hipódromo donde se le prestaron los primeros auxilios.

SMASHER

La reputación adquirida por el hijo de Sibila en la temporada de 1914 no echa por tierra en dos plumadas—que esperanza — el ídolo de los correístas será un gran caballo en el año actual.

El hecho de que entre los "correístas" haya dos tendencias, es decir la de los "Friponistas" y la de los "Smashistas" no quiere decir nada. Pronto lo veremos al ganador del Nacional listo para hacer su rentree.

Hoy de mañana lo observamos al pupilo del stud Gran Muñeca en momentos que el jockey Etchechurry le hacía una partida y nos ha llamado especialmente la atención lo lindo que está.

CARONA

Esta rosilla del stud Caseros que está anotada para el próximo jueves, fué sometida a un ejercicio de 1200 metros en la cancha del medio con la monta del jockey Arcuri.

La hija de Fortunio no vale gran cosa pero por lo menos está bien preparada.

POR RELOJ

Entraremos rápidamente en el asunto sin mayores preámbulos, pues hoy al parecer por todas partes se hacían las cosas marcando tiempos dignos de un crack, vale decir, que se hacía todo con una rapidez asombrosa.

Té oficial—

La Gran Familia algo más satisfecha que de costumbre, con más energías y más entusiasmos para continuar a la ... que parecía serles favorable, comieron los bizcochos de práctica con un asombroso apetito y en medio de la más franca amenidad.

El discurso inaugural del acto correspondió a Mingo.

Mingo.—Señores, yo creo que aquella desgracia que nos perseguía ha desaparecido sino totalmente, en gran parte, para empezar nuevamente el período álgido de las grandes victorias.

Nosotros no podíamos de ninguna manera sujetarnos a ese estado anormal de cosas, y después de luchar para quebrarlo, lo hemos conseguido, preparando el campo bien abonado para lo sucesivo.

Ingerido el té de práctica, necesitamos hacer la digestión con comentarios que se tratarán de revestirlos de un carácter favorable para nosotros.

Con el introito ya hecho, se inició la sesión, escuchándose el primer piquito de oro de Rufo:

Rufo.—Ganamos con Voluntad?

Ulogio.—Sí, Rufo; sí, los otros días corrió muy bien por lo cual mañana su triunfo es descontado.

Ulogio.—Ya tenemos una.

Juan.—No corriendo Vanity queda Tela, según mi opinión con una buena carrera...

Rufo.—También creo lo mismo...

Mingo.—He conseguido la monta de Mahoma y aunque Ave César y Pecado se imponen como los grandes candidatos, yo soy de opinión...

Ulogio.—Que ganás vos?

Mingo.—Por lo menos te aseguro que estaré prendido.

Rufo.—Qué me constás de El Kaiser?

Ulogio.—Que contra la "entente" se estrella.

Juan.—No hagas chistes.

Ulogio.—Si no es chiste, la entente puede formarla Troyano, Deseada y Don Gabino.

Mingo.—Sin embargo, haré todo lo que esté de mi parte para ganarles la carrera; tengo interés...

Ulogio.—El 5 o|o.

Mingo.—No es eso, tengo interés moral...

Juan.—Y de los que quedan?

Mingo.—Alsacia es muy difícil y Fanfarrón con el chico País quizá corra por los kilos más que conmigo, pero como anda tan poco...

Esto era el comentario, ya se habían vertido todas las opiniones y el balance aunque no registraba una ganancia segura, por lo menos dejaba grandes probabilidades a su favor.

Y según dicen las gentes con probabilidades y suerte, se triunfa siempre...

Cardoso y Ardouin—

—Y, rubio, qué hacemos mañana?

—No sé qué decirle, Cardoso, porque como ando bastante torcido...

—Juntate conmigo...

—Falta me haría, no crea; para que se me pegára algo de su buena suerte... Está bien para mañana?

—Tengo tres montas y las tres son buenas, pues tanto Front que anda mucho, como Carabela que hará las diligencias para ganarle a Canora y Uva Negra que no carece de chance, puedan darme alguna satisfacción. Y vos?

—Dos montas, Cardoso, y dos catu... gos; Tarija y Rivadavia...

—Pobre francés.

—Calcule que hasta "La Razón" me cae ahora.

Acosta y Navarro—

—Che, negro, estás dispuesto a seguir el tango?

—Estoy dispuesto a pasarte en cuanto te descuides.

—Tenés algo para mañana?

—Muchas montas, ahora que quien sabe las que gano; mirá, te gusta La Delfina II?...

—Es un golpe...

—Y Chaica?... Yo creo que es un placé; luego corro a Parnaso y Rey de León, y, francamente, me parecen difíciles las carreras...; Billiken puede ser un lance y Clarín si hay barro se la da a Prólogo.

—Qué ganas le tenés.

—No creas, tengo ganas solamente de ganar y para eso igual me da que sea del Don Gonzalo o que sea de la luna.

—Pues yo, negro, tengo cuatro montas y de las cuatro creo que gano una...

—Cuál?

—La de Troyano...

—Esa era mi carta.

—Pero va pesado; luego con Sablonet, Camacuá...

—Qué hay con esa?

—Papa.

—Y me la ocultabas?

—Era para probarle, pero veo que no se te escapa ni una mosca; luego tengo a Bombazo...

—No se la dará a Canora?

—A mí me gusta la corrida y creo que del placé no bajo.

—Bueno, ya sabés, que en cuanto descuides te desalojo del primer puesto.

—Pudiendo estaba una mosca en las telas de una araña.

Arcuri y Englander—

—Oh! Panche yo está enojade con osté...

—Por qué mister?

—Por la carrero de Calambour?

—Qué quiere, era más guapo el caballo que la yegua.

—Y mañana no repetirá el plato?

—Ganas no me faltan, pero está la cosa muy peluda...

—Quién core?

—Y usted?

—Yo Broncina...

—Y yo Insania...

—Quién gana?

—Gana yo.

—O yo...

—Si fueran lo mismo 56 kilos que 49, como iba el otro día, estaba un fico, pero los kilos...

—Es el inconveniente.

—Quién más?

—Corro a Simancos y Packoy, hijos de Smind Last y Perrier... qué le parece?

—Oh, no está gran sangre...

—Luego creo que con Canora voy a ganar y si corriera La Ñatita todavía me quedaban algunas esperanzas.

—No core?

—Dudoso, y para cerrar la tarde tengo a Rancé que sólo respeta como enemigo al suyo, a Junta Puchos...

—Linda carrera tiene yo, pero buene podemos repartir; yo core además Inquisición...

—Me han dicho que es una papa.

—Para osté y para mí, nada más; luego Thamar si responde a la corrida puede andar cerca...

—Y Fripón?

—Está un fico..

—Y Rochela?

—Está otro fico.

—Compadre, se las lleva todas...

—Quien sabe.

Old Man.

PENITELO

Este hijo de Penitente, ausente de mucho tiempo atrás de las luchas hípicas, ha reanudado sus ejercicios con regularidad.

Con la monta del aprendiz Blanco, le tomamos una partida que no fué mala.

MADELINE

La veloz hija de Diamond Jubilee ha continuado en muy buenas condiciones después del día de su debut.

Piloteada por Navarro, le vimos hacer un ensayo de 700 metros a la par de Rotterdam, que dirigía el aprendiz Dufrechú.

El jueves debe volver a obtener un fácil triunfo.

PAN PAN

Que según se informa será reservado para el próximo jueves, fué trabajado por Ardouin a la par de Chinesco.

Hicieron una partida a medio correr.

DEL DON GONZALO

Apronte de los trabajos de los caballos que han de correr mañana, vimos ensayar a Calicanto, por Cardoso, en la partida.

El hijo de Cyllene está colocándose en condiciones muy favorables.

Marita, que ha tenido un prolongado reposo se encuentra igualmente casi lista para hacer su rentrée.

Lo mismo que el anterior, fué trabajado por Cardoso, haciendo una partida con regular tren.

Anachorette, que vale muy poco fué ensayado en 700 metros, sin resultado digno de mención.

CHEAP

Se dice que este pupilo del stud Gran Muñeca no cumplió su compromiso en la reunión del jueves último, debido a que para ellos Chucker Out era imbatible.

El hijo de Evergreen anda bien; hoy lo trabajó el jockey Ardouin en la partida.

LA POTRILLADA DE ALEJO

Los pupilos del entreineur Alejo Sánchez, a excepción de Mahoma, en su mayoría han sido trabajados por el jockey Ardouin.

Cochita hizo un ensayo moderado.

El hermano de Rodil, que está colocándose como para poder hacer su debut, hizo una partida de 600 metros; está muy lindo.

Lamberti, un hijo de Bridge of Canny y Dora, que viene cumpliendo sus ejercicios, fué ensayada en 600 metros por el jockey Ardouin.

HORMIGA NEGRA

La veloz yegua platense, andaba hoy por Palermo.

Se le dió un floreo en la milla, desempeñándose muy bien.

Posiblemente ha de disputar alguna carrera.

PICACERO-L'EPATANT

El crédito del entraineur Polla se encuentra en muy buenas condiciones.

Al hijo de Bridge of Canny, lo trabajó el jockey Ardouin en la partida, con buen éxito.

L'Epatant, que los otros días debutó, también fué ensayado en la partida; el hermano de Gringuito abandonará la categoría de perdedor muy en breve.

ROB-ANGELINA

Estos dos productos, al cuidado del entraineur Vizcai, hoy han sido trabajados apareados, haciendo un ejercicio moderado de 600 metros.

El hijo de Le Samaritain, que pertenece al stud Diego Alvear, hará su debut próximamente.

EL JOCKEY CEROÑO

Nos llegan noticias que la última suspensión aplicada a este profesional en el hipódromo de La Plata ha sido completamente injustificada, y en posesión de mayores datos, insistiremos en el asunto.

DEL ENTRAINEUR CAUSA

Varios de los caballos de Bachillán, se encuentran en buenas condiciones. Nos llamó la atención un potrillo que se le trabajó en 600 metros y que se nos dijo era hermano de Cuaró.

No tardará en debutar.

Gobernador fué ensayado por el jockey Ardouin en 800 metros, y Aprile, con su peón, en la partida.

Andan todos bien.

TRABAJOS DE LA TARDE

El movimiento de pistas ha tenido poca importancia.

Lady Rowena con Lanatti, en la partida; Afilador 700, con Muraña; Rolando en 700, con el peón; Meliken 700 con Muraña, está lindo; Alsacia 700, con Lanatti, está muy bien; Neleo 700, con T. N. Fernández; Last Reason corre en el clásico, con Muraña; él la trabajó y él la corre; Rivero está enfermo.

TAPON Y LOS OLD MAN

El risueño Tapón viene a ser el que mantiene el pabellón de los Old Man con más altura y más éxitos.

La campaña de Walter Scot es un título; Canora se ha desempeñado honorablemente y con probabilidades de hacer mañana un nuevo buen papel, y de La Ñatita son tan recientes sus hermosas victorias que no hay por que mencionarlas.

La ironía, que es el arma predilecta de Tapón, salta siempre que ve a alguno de los Luro propietarios de la cabaña donde se alberga el Gran Old Man:

—Qué le parece, yo creo que defiendo el crédito con honor; y dígame, qué hace don Lauro?

La pregunta hace sonreir al propietario, que piensa en los felices días de los tiempos idos... como diría Mingo hablando en difícil!

¿SE HARA?

Pancho Galera confía en que la profecía de Martín Gil se cumpla para gozar de dos sabrosas victorias en los clásicos de mañana.

Le preguntamos su opinión en la cancha y nos respondió:

—Si llueve gano los dos clásicos!

Esperaremos el agua como todos los partidarios del simpático profesional, para ver si es cierto que con ella se apunta los dos porotos prometidos.

UN TELEGRAMA

Leamos:

"Jugá doblatte Felipe Núñez, La Delfina, Vittone. Gran corrida".

. . . .

Si nos guiamos por el presente parte, será cosa de recomendar a nuestros lectores que lo sigan por si se hacen; pero estamos tan escarmentados y miente tanto el telégrafo, que a lo mejor sin querer proporcionamos un baño.

De cualquier manera, ya están advertidos.

CABALLOS BARREROS

Como es muy posible que el mal tiempo persista y que la pista se encuentre en malas condiciones, damos los caballos que en ese caso tienen mayores probabilidades:

En la primera: Canotiere, Tarija, La Delfina y Voluntad.

Segunda: Barcaldina, se desempeña bien. Inquisición en la pista chica andaba bastante regular.

Tela como hija de Pelayo y por algunos ejercicios que tiene, es seria enemiga.

En los potrillos Pecad oy ve César, que han de ser los los favoritos, se desempeñaron bien.

De los debutantes como que puede ter un gran barrero, es Vittone y lo citamos por tener ensayos muy buenos.

En la cuarta: Troyano y Deseada, son los más barreros, por lo tanto, no se altera la lógica.

El clásico tiene de favorita a Canora que ya ha ganado en pista anormal.

Bombazo y Carabela, son excelentes barreros.

En el clásco América, si la pista está mala, Fripón no correrá.

En ese caso la carrera quedaría reducida a Uva Negra y La Ñatita.

Rancé le lleva ventaja a Junta Puchos si la pista está mala.

En la del desquite: Prólogo, Rochela y Clarín, son los que mejor se desempeñan en el barro.

UN TRIPLETE

Al hablar del Don Gonzalo, según se están poniendo las cosas, tenemos que hacerlo por dobletes y tripletes, pues parece que no se conforman con otra cosa.

Mañana presenta Cardoso a Deseada, Carabela y Prólogo, y aunque como de costumbre nada opina, sabe que anda muy bien y que no le dejarán en ridículo, inclusive en el clásico, pues con la hija de Cyllene hay pretensiones.

Es cosa de esperar...

EL CREDITO DE CAIMI

Our Majesty, según informes recibidos, va bien en su preparación, trabajándolo el peón en la partida.

Correrá a fin de mayo.

Veremos si el crédito de Caimí responde a todas las esperanzas que en él se tienen depositadas.

NOTAS VARIAS

Con todo, de haberse efectuado los ejercicios en la cancha del medio y de estar bastante pesada no puede decirse que le movimiento de pistas haya sido nulo.

Cuatrero, que anda bastante bien en sus ejercicios, fué trabajado por Baistroqui en la partida.

Su Alteza, cuya presencia es dudosa en la reunión de mañana, ha sido ensayada por el aprendiz V. Irusta en la partida, desempeñándose bien.

La Commune, viene colocándose en condiciones de poder hacer su rentrée.

La hija de Ocaso, dirigida por el aprendiz V. Irusta, hizo un ejercicio de 700 metros a la par de Piquete con Lanatti.

Mistela, que no puede recuperar su forma, ha sido trabajada por Torterolo a la par de Inicial con M. Coll.

Le tomamos un apronte de 700 metros bastante regular.

Banderaló, con el chico Etchechurry, hizo un ensayo de 700 metros y corría muchísimo.

Es raro que en carrera fracase tan feo.

Bismark, viene luchando por colocarse en condiciones favorables.

Al hijo de Polar Star lo trabajó Navarro en 700 metros.

Frenético, con la monta de S. Ruiz, ha sido trabajada.

Anda bastante regular.

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE MAÑANA

Son favoritos de CRITICA, las siguientes animales:

1a. carrera—GO BANK
2a. „ —CARCANO
3a. „ —CARTUJANO
4a. „ —FLOWERET
5a. „ —CHEROBAYA
6a. „ —ROSE YORK
7a. „ —HERD
8a. „ —MABILLE





PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Broncina	Camacuá	Pecado	Deseada	Canora	Fripón	Rancé	Rochela
La Gazeta	Broncina	Chaico	Ave César	Troyano	Canora	Fripón	Junta Puchos	Rochela
Revista Sportiva	Broncina	Barcaldina	Ave César	Deseada	Canora	Fripón	Junta Puchos	Prólogo
La Sportiva	Voluntad	Inquisición	Vittone	Don Gabino	Canora	Fripón	Junta Puchos	Prólogo
Vida Sportiva	Branza	Camacuá	Front	Troyano	Canora	Uva Negra	Rancé	Prólogo
Caras y Caretas	Broncina	Camacuá	Ave César	Deseada	Diamant	Fripón	Junta Puchos	Rochela
Campo y Sport	Canotiere	Inquisición	Pecado	Troyano	Bombazo	Fripón	Cuaró	Rochela
Vida Poreña	Voluntad	Barcaldina	Vittone	Don Gabino	Canora	Uva Negra	Junta Puchos	Mérito
Roma	Broncina	Inquisición	Ave César	Troyano	Canora	Fripón	Junta Puchos	Prólogo
El Nacional	Broncina	Camacuá	Front	Deseada	Canora	Fripón	Rancé	Rochela
La voz del Norte	Canotiere	Inquisición	Pecado	Troyano	Bombazo	Uva Negra	Cuaró	Prólogo
Sport y Arte	Voluntad	Barcaldina	Ave César	Don Gabino	Diamant	La Satita	Junta Puchos	Rochela
Il Maldicente	Broncina	Camacuá	Ave César	Troyano	Canora	Fripón	Junta Puchos	Prólogo
Semana Ilustrada	Branza	Inquisición	Front	Deseada	Canora	La Satita	Cuaró	Rochela
El Argentino	Voluntad	Barcaldina	Pecado	Thamar	Canora	Fripón	Junta Puchos	Mérito
La Actualidad	Broncina	Simancas	Front	Thamar	Canora	Fripón	Rancé	Prólogo
Tribuna	Sablonet	Inquisición	Ave César	Troyano	Bombazo	Fripón	Cuaró	Rochela
El Correo	Voluntad	Barcaldina	Vittone	Thamar	Canora	La Satita	Junta Puchos	Fanfarrón
Azzaman	Broncina	Camacuá	Pecado	Don Gabil.	Canora	Fripón	Rancé	Prólogo
Assalam	Voluntad	Barcaldina	Pecado	Thamar	Canora	Fripón	Junta Puchos	Rochela
Ilustración	Broncina	Inquisición	Ave César	Deseada	Diamant	Fripón	Junta Puchos	Prólogo

DIJITAL

La pupila del stud Alvear está hermosísima.

Hoy de mañana tuvimos ocasión de verla en momentos que el jockey Arcuri la ensayaba en la partida. Reaparecerá en una de las próximas reuniones.

HIPODROMO TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Cada día más completos están resultando los programas que viene confeccionando esta institución.

El de mañana es intersante, cuenta con buenos elementos, algunos de ellos que harán su debut y bien llenadas las respectivas pruebas a disputarse.

La carrera que hace las veces de clásico es un handicap para todo caballo cuyo triunfo tendrá que discutirse sobre una distancia de 1800 metros y en el que aparecen como mejores candidatos: Estocada con 59 kilos, Tucumán 58, The Whip 52, Floreal 50, Nevado 49, Osaka 49, Rondín 47 y Earliness 46.

Estocada que reapareció el domingo obteniendo en una carrera análoga una fácil victoria, vuelve a destacarse como la probable ganadora y a ella sostendremos como favorita.

Osaka, que pasa actualmente por un gran estado de preparación y que por primera vez se incorpora a estas carreras, con los 49 kilos que le han correspondido, puede darse como a una seria contraria de la pupila del stud El Diamante.

Las demás pruebas prometen tener igualmente interés.

Sin entrar en mayores apreciaciones, damos a conocer nuestros favoritos:

Premio Alegrona — HISPANO
" Aleluya — TURMALINA
" Alerta — MEDIDORA
" Alfalfa — PERINOLA II
" Alhaja — ESTOCADA
" Alga — CUPALEN
" Alicante — AGIL

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana y la última a las 11.30 a. m.

Movimiento de trenes: salida de Constitución a las 8, 8.05, 8.17, 8.40, 8.55, 9.15, 9.20, 9.35, 10.05, 10.25 y 10.40 a. m.

Regresos: 12.03, 12.25, 12.38 y 11.44 p. m.

IMPRESIONES Y PALPITOS

El paisano Ramírez cree que mañana debe Voluntad obtener su segunda victoria. A propósito, tuvimos el jueves oportunidad de escuchar una conversación que sostenían Tapón y Mingo.

—Mirá, Mingo; necesito que me hagas un servicio...

—Si puedo, che Vicente, con el mayor gusto... ¿De qué se trata?

—Hombre, el propietario de Insania quiere que vos la corrás el domingo. No tiene mala carrera; ya vistes que acaba de entrar tercera.

—Efectivamente; tu yegua, ha corrido bien; pero lamento, no puedo acceder al pedido... Tengo compromiso!

—Voluntad. Y para tu guía te diré que a Ramírez le gusta en fija; dice que no hay con qué darle.

—Entonces no hay caso?

—No puedo. Para mí los compromisos son sagrados, y máxime caundo se trata de una papita pelada como lo es Voluntad.

—Entonces le diré al patrón que eche cualquier otro.

Tapón giró sobre los talones y se fué en busca del propietario de Insania para enterarlo de lo conversado con Mingo.

Felipe Núñez le decía a "Yayo", el propietario de Diorita, que La Delfina está más linda que nunca y que jugarle unos cuantos valecitos consideraba que no era tirar la plata a la calle.

—Cuánto puede pagar La Delfina, che Felipe?

—La carrera es brava; por eso le calculo de 20 a 25 pesos. ¿Qué tal?

—Lindo sport! — exclamó "Yayo" — y pelando un lápiz empezó a sacar la cuenta de los boletos que tenía que jugarle para desquitar los dos metejones de Diorita.

A que se le produce el tercero!

El rubio Caimi siempre ha contado con nuestras simpatías, porque a la inversa de otros compositores farsantes por excelencia, hace gala de una franqueza casi única en el gremio, donde desgraciadamente los embusteros e intrigantes abundan como la yerba mala...

El rubio Caimi sin que nos deba atenciones de ninguna índole, se muestra con nosotros expansivo, y cuando cree que alguno de sus pensionistas está en condiciones de ganar, se apresura a trasmitirnos el dato.

Todo esto lo hace de "motus propio"; sin necesidad de que tengamos que molestarlo con preguntas indiscretas, lo que, sea dicho de paso, siempre nos ha molestado, prefiriendo más bien, comentar aquellos datos que obtenemos por nuestros propios medios...

Hoy nos topamos con el rubio; en el preciso momento que terminaba de hacer ejercitar a casi todos sus pensionistas, entre los que se encontraban Broncina y Thamar, con compromisos a cumplir en la reunión de mañana.

—De retirada, rubio?

—Sí. Ya terminé el trabajo y me voy para las casas.

Observamos el escuadrón y con satisfacción constatamos que la caballada del stud Amistad está hermosísima. Admiramos a Our Majesty, y se lo apuntamos a Caimi.

—Parece que Our Majesty ya está a punto, ¿no es cierto rubio?

—Efectivamente. Pero persisto en no hacerlo correr hasta mediados de mayo. El año es largo y cuando se tienen cifradas esperanzas de sacar un crack, no hay por qué apurarse. Total, para rebuscarme los garbanzos, no han de faltar Broncinas y Thamar que lo secunden a uno.

—Le tomamos la palabra, compadre! Ha querido, sin duda, decirnos que sus dos pensionistas están bien colocadas en las carreas de mañana...

—Eso es. Creo que a Broncina no me la gana nadie...

—Y Voluntad?

—Lo veremos. Y en cuanto a Thamar, estoy seguro que se va a desempeñar muy bien; tiene una corrida de 2'6" 2|5...

—Pero esta Deseada...

—Precisamente, es esa la que me hace titubear. Con las demás, andaríamos a las trompadas.

Comprendimos que estábamos entreteniendo demasiado al rubio y nos despedimos deseándole buena suerte.

Broncina y Thamar, qué tal, para una redoblona? Si no se hace hay que agradecer la buena voluntad del rubio.

Se vienen en golpe con Duquesita. La yegua anda muy bien; pero, ¿no le parece don Juan, que la breva de mañana es medio brava de pelar?

Supimos por varias personas más o menos bien interiorizadas, que con Camacuá se vienen a disputar una carrera demasiado rumbeada. Hasta nuestro repórter parece que se ha entusiasmado, porque lo primero que hizo al entrevistarse con nosotros, fué recomendarnos que no la descuidáramos en la información.

—Dedíquenle un comentario preferente a la potranca de Casino — nos dijo.

—Le has visto algo bueno?

—Tan bueno que para ganarla hay que bajar de 1'7". La hermana de Chatelet promete!

—Y Troyano?

—También anda corriendo mucho. Si no se le cruza Deseada, me palpita que a Casino se le hace el doblete.

Hace tiempo que venimos observando a Barcaldina, la que, a raíz de la única carrera que disputó, fué parada porque le aparecieron sobrecañas. De nuestras observaciones hemos sacado en consecuencia que ya está a punto de caramelo...

Ganará mañana? Suponemos que se harán las diligencias encaminadas a ese fin. Vicente Pérez tiene su stud convertido en hospital y necesitaría obtener una victoria para quedar bien con los patrones.

Que el bayano se corre un doblete con Alida yPecado? Nos parece mucho pedir. La potranca corre en los apronte y no responde en carrera; el potrillo podría ser...

Que Simancas y Packoy le gustan mucho, pero mucho al zorro Pepe? Hay demasiado exageración. Ambos pensionistas del Atucha corren porque el propietario así lo quiere, en virtud de que está por ausentarse a Europa.

De Packoy podemos decir únicamente que es muy ligero.

Modestamente opinamos que Chaica, la orejuda del Rancagua, es la más aparente para jugar como lance.

—Anta prefedamente bien — dice Imperato.

Y nosotros, aprobamos.

Aela o Vanity? Ecco il problema de siempre, con los caballos de la Gran Familia; jamás se puede saber si corren o no.

Tela entró tercera de Carabela, en cambio Vanity, que según ellos es mejor, debutó haciendo un papelón en la carrera ganada por Canoa.

Según Ambrosio Elnen, Ave César no tiene ni para empezar con los contrarios de mañana.

—Es muy bueno, che. El otro día me lo ganaron Baldissera y Pecado, porque se trataba del debut. Mañana se los pela de un resuello.

—Mirá Ambrosio que hay un tapadito.

—Un tapado?... Quién es?

—Vittone.

—El hermano de Marchetti que cuida Felipe Núñez?

—El mismo. Y si querés ganarle con Ave César, preparale las tabas para que las mueva mucho.

Front es otro que bien baila. El hijo de Druid en el tiempo transcurrido desde su última carrera, ha ganado mucho; su preparación es de primer orden.

Si el hijo de Druid responde a sus ejercicios debe forzosamente ocupar uno de los primeros puestos del marcador. Y como sport de cuatro cifras, es lo más aceptable que hay para jugar en la tercera carrera.

Deseada es un punto alto y para ganarla hay que correr mucho; la pensionista del Don Gonzalo está bien preparada y Cardoso anda derecho ¿no es cierto?

El tordillo Don Gabino es una rumbeada de 10 pesos. Nos dijo un día Genaro Larrosa, que no lo correría mientras no lo tuviera en condiciones de ganar en fija.

Habrá conseguido el objeto? Es de suponerlo. Genaro tiene mucho amor propio y no quiere permitir que el vasco Zabaleta se ría...

Cosas de la profesión.

Mientras por un lado nos aseguraban que la presencia de Bombazo en el clásico Cané era dudosa, por otro nos decían que correría — y lo que es más — con pretensiones de fija imperdible.

Como lo que interesa al público en primer término, es conocer el grado de preparación alcanzado por el pensionista del stud Abrojo, diremos que si hace acto de presencia, habrá que correr mucho para vencerlo, pues en opinión de Saini ha adelantado una enormidad, desde el día del clásico Lavalle.

—Tapón y demás compositores concurrentes pueden ir atándose los de lienzo.

Tapón estrila con la mala suerte de Canora, potranca que por faldas o por mangas siempre sufre contratiempos.

—Ahora anda dolorida de una mano. Se dan cuenta que mala pata?

—La de Canora?

—No hombre, la mía!

—Efectivamente... Pero entonces mañana no corre...

—Cómo?... La presento, y así y todo, quiero ver que me la ganen.

Cuidado con Bombazo y Diamant, corcho!

Cardoso no quería presentar a Carabela mañana reservándola para otra carrera de ganadoras de una; pero intervino mister Paats y resolvió lo contrario.

—Qué esperanza! Es un apotranca de calidad y hay por lo tanto que hacerle disputar los clásicos.

Y como Cardoso anda derecho...

El chico Lanatti nos aseguró que Ambrosio dejaría en las casas a Su Alteza y que él se apilaría en Escalera Real que anda muy bien. Si las cosas se resolvieran así, Bruno quedaría muy satisfecho; pero a nosotros nos cuesta creer que Ambrosio no presente a Su Alteza.

Para qué decir que la gente "friponista" se corre una fija imperdible? Lo saben Buenos Aires, Montevideo, Rosario, Córdoba y hasta Santiago de Chile.

—Pan Pan? Jarajajay! Ese mañana cae del pedestal de barro. ¡No faltaba más!

Bueno. Pero es una lástima que la pista se esté poniendo tan mala...

—Y usted Dubelly ¿qué opina?

—Tranquilo. Mis patrones todavía no han resuelto nada; pero si Pan Pan corre, ríanse de Fripón. ¡Jarajajay!

—Qué casualidad. Los "friponistas" hacen lo mismo que usted.

—Cómo?

—Jarajajay!

Y Tapón queriendo convencer al patrón de La Ñatita.

—Corramos! Vea que son 10.000 pesos que los podemos atrapar!

—Está Pan Pan y nos volveremos a estrellar. Y después Fripón...

—Bah!... Cosas peores se han visto!

La Ñatita continúa saliéndose de la vaina...

Last Reason después de lo que le vimos hacer el jueves, donde no corrió del todo mal, mejor sería que disputara el handicap y no el clásico. En la séptima carrera tiene mucha chance.

¿Qué opinás vos, Georgetti?

Junta Puchos anda corriendo mucho, y si no fuera por los esparabanes... nos atreveríamos a decir que es una casi fija.

Eso de los esperabanes... la ata a cualquiera, ¿no te parece David?

Rancé se está comportando muy bien, tan bien que el zorro sin miramientos de ninguna especie, lo ha fletado para las carreras bravas.

—Y usted qué opina joven de la galera?

—Muy de acuerdo con Pepe. Si Rancé no se achica, vamos a ganar más de un handicap.

—Bueno, pues; que le haga provecho. Y tanto gusto!

—Igualmente digo. Me repito de ustedes, humilde y seguro servidor.

Y Pancho Galera le apretó las piernas a "Batifondito" haciéndose perdiz de Palermo, rumbo al Nacional, en donde seguramente lo estaría esperando su inapreciable Pepe.

Cuaró no ha reprisado mal; el otro día amagó una atropellada... y se perdió.

Según Poggio su caballo está muy lindo y hoy que acordarse cómo las gastaba no ha mucho tiempo.

Rochela ha producido dos hermosas performances. La vimos en la cancha y por su aspecto exterior parece que no las ha sentido. Nos alegraríamos que así fuera, pues a don P. P. le hace falta ganar una carrerita.

Tejuela está anotada en dos carreras. Sin meternos a consejeros nos parece que el lance les resultaría más factible en la última. Calepino... la distancia... en fin, que la yegua está muy linda.

Fanfarrón está corriendo mal y tal cosa nos causa extrañeza en virtud de los buenos apronte que produce.

No será mañana el día indicado, Juancito?

Sacando a Rochela, los otros no valen gran cosa que se diga, y Fanfarrón se los puede tragar con la atropellada.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo Argentino:

PREMIO MELGAREJO

1.a carrera. Distancia 1600 metros. A la 1 p. m.

1 Gacetilla 56 kilos, J. Avalos, es difícil.
2 Tenebra 56, J. Maver, anda regular.
3 Lady Rowena 56, R. Rivero, puede ganar.
4 Old Maid 56, Z. X., es difícil.
5 Galga II 56, S. Blanco, anda bien.
6 Canotiere 56, S. Ruiz, puede ganar.
7 Cumba 56, no corre.
8 Tarija 56, G. Ardouin, puede ganar.
9 Insanía 56, F. Arcuri, puede ganar.
10 La Delfina II 56, M. Acosta, reaparece bien.
11 Duquesita 56, T. N. Fernández, es el lance.
12 Voluntad 56, D. Torterolo, es seria enemiga.
13 La Loca 56, P. Costa, puede ganar.
14 Branza 56, J. Bastías, puede ganar.
15 Sablonnet 56, A. Navarro, es difícil.
16 Ica 56, R. Carabajal, es el sport.
17 La Brava II 56, L. Aprile, puede ganar.
18 Broncina 56, D. Englander, puede ganar.
19 Brigola 56, no corre.

PREMIO CESAR BORGIA

2.a carrera. Distancia 1100 metros. A la 1.30 p. m.

1 Pereza, 56 kilos, J. Etchechurry, es debutante.
2 Chaica 56, M. Acosta, puede ganar.
3 Barcaldina 56, P. Costa, reaparece muy bien.
4 Comilla 56, J. J. Sánchez, es difícil.
5 Alfana 56, A. Baistroqui, anda regular.
6 Inquisición 56, D. Englander, es debutante y buena.
7 Gallina Ciega 56, M. de Lara, es difícil.
8 Deyanira 56, R. Romanelli, puede ganar.
9 Vanity 56, no corre.
10 Tela 56, D. Torterolo, puede ganar.
11 Camacuá 56, A. Navarro, anda muy bien.
12 Simancas 56, F. Arcuri, es debutante.
13 Alida 56, C. Finucci, es el golpe.
14 Papeleta 56, dudosa, P. Costa, puede ganar.

PREMIO SPARK

3.a carrera. Distancia 1100 metros. A las 2 p. m.

1 Vittone 56, M. Acosta, es debutante y les gusta mucho.
2 Parnaso 56, A. Amoroso, anda bien.
3 Dividendo 56, J. Fernández, dícese que es lance.
4 Ayacucho 56, R. Rivero, puede ganar.
5 Font 56, D. Cardoso, anda mucho.
6 Mahoma 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Lefevre 56, X. X., es regular.
8 Strap 56, no corre.
9 Rivadavia 56, G. Ardouin, es difícil.
10 Ave César 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
11 Packoy 56, F. Arcuri, es debutante.
12 Pecado 56, C. Fenucci, puede ganar.
13 Sigomar 56, P. Costa, puede ganar.

PREMIO INSPECTOR

4.a carrera. Distancia 2000 metros. A las 2.30 p. m.

1 Troyano 57 kilos, A. Navarro, puede ganar.
2 Espadañal 57, L. Aprile, correrá bien.
3 El Kaiser 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Deseada 55, R. Carabajal, puede ganar.
5 Desastre 54, S. Blanco, es difícil.
6 Don Gabino 54, A. Baistroqui, reaparece bien.
7 Sincera II 52, J. Fernández, es difícil.
8 Tejuela 52, R. Rodríguez, les gusta.
9 Thamar 52, D. Englander, anda mucho.

PREMIO MIGUEL CANE

5.a carrera. Distancia 1200 metros, A las 3 p. m.

1 Max Linder 54 kilos, J. Bastías, regular.
2 Grey Eyes 54, no corre.
3 Diamant 54, A. Amoroso, puede correr bien.
4 Ginger 54, no corre.
5 Rey d eLeón 54, M. Acosta, es difícil.
6 Bombazo 54, A. Navarro, puede ganar.
7 Gaiteiro 54, J. Fernández, anda regular.
8 Escalera Real 52, R. V. Lanatti, les gusta.
9 Carabela 52, D. Cardoso, puede ganar.
10 Canora 52, F. Arcuri, es la candidata.
11 Su Alteza 52, dudosa.

PREMIO AMERICA

6.a carrera. Distancia 1600 metros. A las 3.30 p. m.

1 Last Reason 60 kilos, E. Muraña, puede ganar.
2 Uva Negra 58, D. Cardoso, les gusta en fija.
3 Alacia 58, D. Torterolo, corrió mal.
4 Fripón 56, D. Englander, puede ganar.
5 Retrechero 56, no corre.
6 Pan Pan 56, (dudoso).
7 Felpilla 54, no corre.
8 La Ñatita 54, F. Arcuri, puede ganar.

PREMIO VOLNAY

7.a carrera. Distancia 1400 metros. A las 4 p. m.

1 Last Reason 62 kilos, E. Muraña (dudoso), puede ganar.
2 Cuaró 58, C. Dufrechú, anda regular.
3 Junta Puchos 51, D. Englander, puede ganar.
4 Rancé 47, F. Arcuri, puede correr bien.
5 Forajido 47, J. Fernández, es el sport.
6 Push 43, A. Cabrera, es difícil.
7 Billiken II 40, M. Acosta, puede ganar.
8 Neleo 40, A. Quinteros, hace tiempo que no corre.

PREMIO KICK II

8.a carrera. Disancia 2500 meros. A las 4.30 p. m.

1 Prólogo 56 kilos, R. Carabajal, puede ganar.
2 Mérito 52, S. Blanco, anda bien.
3 Rochela 51, D. Englander, puede ganar.
4 Entrevero II 50, no corre.
6 Fanfarrón II 50, R. Pais, anda regular.
6 Estileto 50, no corre.
7 Eslabón 50, J. Fernández, es difícil.
8 Los Rosales 48, T. N. Fernández, reaparece bien.
9 Tejuela 44, R. Rodríguez, puede ganar.
10 Clarín II 43, M. Acosta, si hay barro puede ganar.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita llama y emplaza al señor JUAN E. PASSADORE, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Peyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.
13-4|27-4

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor GUILLERMO BARONA, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 29 de 1915.
13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de FERRARI Hnos., que deben comparecer a la audiencia del día 10 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 20 de 1915.— Juan J. Britos, secretario.
22-4|29-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días a todos los acreedores de FRANCISCO GONZALEZ MAURE, que deben comparecer a la audiencia del día 18 de mayo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, abril 20 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario.
21-4|28-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor MIGUEL GALANTE, que en la convocatoria presentada, se han designado interventores a los señores José Largoni y Domingo Tempone, nombrándose contador al señor Víctor Barón Peña, y señalado la audiencia del día qince de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 17 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario.
23-4|28-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don FRANCISCO TORRES, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la empañía de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán; secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 22 de 1915. — A. García Calvo, secretario.
23-4|7-5.

Pos disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de JOSE Y PEDRO RECALDE, que deben comparecer a la audiencia del día 13 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 19 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.
20-4|27-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FEDERICO JORGE BONNER, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario.
23-3|23-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOAQUIN HERRAN, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
29-3|28-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor CESAR GIOVANOLA que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Julio Barbieri e hijos y Juan Paganini, nombrándose contador al señor C. Lorente Solá y señalando la audiencia del día quince de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 10 de 1915.—Ricardo Curutchet, secretario.
23-4|30-4

Football, aviación y otros deportes.

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste—

Del programa de partidos para mañana (y con la lluvia va a resultar, en efecto, un verdadero "programa") se destaca el match de los "mens sana" con los "verdes" de Languasco.

Bravito va a resultar el encuentro y palpitamos que Guassone, elegido árbitro, tendrá que sudarla bastante.

Los dos teams son igualmente fuertes (según la frasecita dichó). Los del Oeste se están revelando como de primera fila y los mens sana, no están por cierto a menor altura. Los dos puntos van a ser bien disputados, y por lo que pudiera ocurrir, es oportuno que don Guassone no le mezquine al pito, y la proceda con energía. ¡Pas de brusquedades: afuera los que pateen!, y se tendrá un partido "papita".

Sin embargo, si la lluvia continúa, nos parece que el agua arruinará la factura, esto es, que el partido perderá mucho.

Aquila ha sido suplido por Lanique. Díen.

Bánfield v. Hispano—

Los gaitas creen correrse otra fija. Nos apuntaremos con 3 ó 4, por lo menos, nos decía ayer uno de los dirigentes hispanos. A nuestra línea de ataque no hay quien la detenga porque los muchachos son una especialidad para marcar goals.

Los chicos de Mr. Burton no se han desanimado por eso, y hacen bien. Comprenden que el entusiasmo puede mucho y están dispuestos a no "ceder terreno", de modo, que bien podría ocurrir que a Hispano se le apareciese la viuda.

No se olviden que Burton chico, también sabe shotear y, en qué forma!

Todo es cuestión de no achatarse. A fin y al cabo ya se sabe que los "campeones" caen también vencidos.

¿No es cierto, Carbone?

San Isidro v. San Lorenzo de Almagro—

Los santos de Cullen y los santos de Almagro se trenzarán en el "pintoresco pueblo del Norte".

Esta vez los locales creen innecesario recurrir a la eficacia de la mascota (la patita del malogrado Can), porque les pasa lo mismo que a los de Hispano: se corren una fija.

Pero nosotros, que somos muy diablos (algunos no lo creen), le tenemos fe a los de Almagro. Quizá les cueste trabajo ganar, pero no ha de serles tan fácil a los sanisidrenses apuntarse con una goleada de esas que marean.

Estudiantes v. Comercio—

Los huestes de Pepito tendrán que vérselas con el escuadrón de Calvinho en el field de Núñez.

Creemos, y así lo deseamos, que el "batifondo exajerado" no tendrá una nueva repetición, pues no habrá Griffiths, ni Bonats, y además por haber sido seriamente amonestados los "estudiantiles" por el doctor Tolosa, Pepito ha prometido portarse bien y no meterse para nad acon el público, y Máximo ha jurado no correr de un arco a otro, a ningún adversario. Más vale así; lo deseamos vivamente.

En cuanto al resultado del match, quizá la balanza (el score) se incline a favor de los locales. Este pálpito va por nuestra única cuenta y arriesgamos el desmentido de los hechos. Así semos.

Independiente v. Huracán—

Los de Huracán han hecho un derroche bárbaro de engrudo y papel. Por todas las calles adyacentes al field aparecieron hace tres días grandes carteles anunciando los partidos que el club debía jugar. La avenida La Plata estaba plagada de anuncios, pero toda la abundante publicidad, yacía ayer por el suelo. La lluvia (bendita o maldita lluvia, esto de acuerdo con las conveniencias de cada uno) la lluvia, decíamos, echó por tierra cuanto papel pegaron los del globito en la camiseta. El team de primera, recibirá la visita de los "rojos", quienes se aprontan para un nuevo triunfo, no tanto porque se consideran capaces para ello, sino porque dicen, que después de "tantos papeles", Huracán va a hacer un papelón.

Atlanta v. River Plate—

Pese a las indudables simpatías que acompañan al equipo del parque Chacabuco, creemos que mañana caerá vencido una vez más.

River Plate, aun cuando no cuente en su línea media con Cándido García, es un equipo de poderosa defensa y que en su línea delantera posee jugadores de buen shot y acertada combinación.

El Atlanta se presentará con el mismo team que lo representó contra el Belgrano.

A pesar de la diferencia de las fuerzas, el match tendrá interés y llevará al parque Chacabuco a mucho público, ávido de ver cómo ataca el River y cómo se defiende el viejo y prestigioso Atlanta.

Los pibes colarán de arriba.

Entendemos que Atlanta ha hecho una macana al incluir a Argeri de centre-forward. Este excelente muchacho está fuera de forma y convaleciente de una enfermedad.

Racing v. Quilmes—

En Racing mañana habrá banda de música, vigilantes de guante blanco y "leones policromos", bombas de estruendo y otras cositas apropiadas para el hecho a festejarse. Esto creemos que representa una ventaja para Vidal, desde que tan popular "roncador" podrá disponer de su "instrumento" en la forma que mayor le plazca toda vez que su ñatita pasará inadvertida — lo que es ya mucho pedir!

Bueno, volviendo al tema, debemos comunicar que el Racing inaugurará su field. Aun cuando el partido resulte un "opio", solamente por ser este "modelo" la gente rebasará hasta el reservado para los cronistas. Los racinguistas han sido perspicaces puesto que ahora que tienen un rival que no asusta a nadie se deciden a inaugurar su casa.

Pero en lo que tendrán que convenir con nosotros es que en lo referente al "reservado para los cronistas" no han evidenciado igual dosis de perspicacia.

La decoración primorosa que prestan al field los "pupitres" laqués, abundantes en artículos de... no se crea de escritorio sino de la intendencia, decíamos que tal ornamentación resulta innecesaria porque a ser sinceros debemos confesárselo. "A nosotros nos "agarrarán" en otro sitio... pero allí, no"

Estudiantil Porteño v. Estudiantes de La Plata—

Después de mucho tiempo se medirán nuevamente los equipos estudiantiles. Sus nombres indican que son "estudiosos". La verdad del caso es que a pesar de esta condición, esta temporada ambos no han demostrado mucha "aplicación". Con todo, el match no promete ser malo.

Allí se verá cuál de los equipos, si el platense o el porteño, es más aplicado y como pensamos que el doctor Belgeri con las ocupaciones inherentes a su nuevo cargo no habrá tenido tiempo para "disertarles a sus boys", nos inclinamos a pensar que los platenses se anotarán con dos porotos, que por lo anhelados, equivaldrán tal vez al doble.

PARA EL FUTURO



Si los incidentes de los fields continúan produciéndose con tanta frecuencia, los referees deberán adoptar el temperamento que muestra el grabado, para dirigir los encuentros. En esa forma no habrá necesidad de disparar "rumbo a la casilla".

Pero hay también una razón de peso que puede influir en el score final. Nos referimos al paseíto que tendrán que realizar los platenses antes de la brega. Miren que es ocurrencia la de los porteños mudarse al extranjero, y nada menos que a Ituzaingó!

Kimberley v. Defensores de Belgrano—

Defensores espera en Núñez la visita de las huestes de Pianaroli y Kimberley, encabezado por Di Rocco piensa ir apuntalando su actuación, "malgré" la hazaña de los muchachos de Fourcade, frente a Boca Juniors. Nos parece que Kimberley a causa de la ausencia de Georgetti verá debilitada su defensa y y en el quinteto delantero no figura Pastor. Florentino parece que se destaca atrás, y ha prometido a Di Rocco no volver a decir en voz alta las palabritas que se le escaparon en el field de Independiente.

Porteño v. Belgrano—

Estos dos cuadros han decidido tomar boleto juntos para Quilmes y en la cancha de los ingleses, que fué el domingo pasado campo de Agramante, jugarán su match, cuya incógnita no será difícil de resolver en el score a favor de las huestes de J. J. Rithner.

Por de pronto los blanquinegros han reforzado su línea delantera en previsión del "acontecimiento" contra Platense. Por otra parte los jhonis envalentonados con su triunfo frente a Atlanta, cuentan por adelantado con dos puntos en el bolsillo.

Referee, Calixto Gardi.

Tigre v. Argentino de Quilmes—

Dios los cría y ellos se juntan. En efecto, los renunciados federales jugarán en Tigre. Como no concemos a ninguno de los dos, nos resignamos a esperar por esta vez, para luego saber cuál de los dos "hace más fuerza". ¿Y no estarán cansados? Porque lo cierto del caso es que recientemente han "hecho fuerza". Pero al fin y al cabo, vencieron... al consejo.

BOXING CLUB

Anteayer en su secretaría Bartolomé Mitre 459, se reunieron en asamblea extraordinaria los socios del Buenos Aires Boxing Club y habiendo resuelto abrir nuevamente su local instalándolo en punto central facultando a la comisión directiva al objeto, levaron ligeras modificaciones a los estatutos entre las que priman: Reducir el número de socios a 50, quedando facultada la comisión directiva para aumentarlo en caso de creerlo oportuno a 100. — Llevar la cuota mensual de los socios activos a pesos 10. — Agregar una categoría de socios "moratorios" que comprenderá los que practiquen en asaltos de deporte del box y cuya cuota mensual queda reducida a pesos 5. — Facilitar a los hijos y hermanos menores de socios, la enseñanza gratis del box, en hora especial que fijará la comisión directiva. — Suprimir la categoría de los socios ausentes y algunas otras modificaciones de orden interno y de menor cuantía.

Antes de terminarse la asamblea a moción del tesorero, se resolvió nombrar socio honorario al fundador del club y su primer presidente doctor Nicanor Magnanini, miembro actual de la comisión directiva.

También por moción del señor d'Hardtmuth se resolvió invitar especialmente al presidente honorario de la institución, barón Antonio de Marchi, para que concurra a todas las reuniones de la comisión directiva y aporte su valioso concurso al club.

EL GRITO MAS JUSTO

El local de la Asociación argentina presentó ayer un aspecto extraño, insólito. Una multitud como de 250 jóvenes, que llegara en corporación, y según supimos luego, eran socios del Estudiantes, subió al galope las escaleras, invadió los salones y aglomerándose en el de sesiones del consejo, que se hallaba en pleno, el que encabezaba la manifestación, Olaiztegui, centro-forward del Estudiantes, habló así:

"Señor presidente: Las afirmaciones exageradas del diario "La Nación" y las crónicas mordaces del diario CRITICA, han provocado la protesta airada de los socios del Club Estudiantes, aquí presentes, quienes por mi intermedio desean llevar al ánimo de los señores consejeros, el convencimiento de la inexactitud de las afirmaciones de los diarios mencionados.

Si alguna vez pudo decirse sinceramente, "aquí no ha pasado nada", fué el domingo último, ya que el field del Quilmes fué escenario de acciones sportivas caballerescas y múltiples, que lejos de disminuir, levantan el prestigio de la Asociación Argentina y de los Clubs Estudiantes y Quilmes.

El football, el boxeo y las carreras llanas y de obstáculos, en su variedad, ofrecieron al público espectador una suma de atractivos que no ofrecen, sin duda, los fields de los otros clubs.

La brillante carrera de obstáculos del referee Griffits, la emocionante competencia del ínclito M. Susán y Bonat, en 100 metros, los directos de Raggi y los "uppercuts" de Ivannissevich, marcaron el más alto exponente de la cultura sportiva de los clubs.

La insidia y la ignorancia de los que interpetaron esas acciones sportivas, ha provocado esta elocuente manifestación de protesta del club Estudiantes, que viene a pedir por el órgano de mi labio, se deseche el asunto presentado a vuestra consideración, como un homenaje a la verdad y al sano sport".

El "doctor" Reyna contestó en los siguientes términos:

"Los actos del consejo, no se elaboran aquí; se elaboran allí. (Señalando los salones del despacho). Pero sabed, que aunque los actos del consejo se elaboran en acuerdo, no son conspiraciones, sino actos generosos, actos nobles, actos dignos. Vosotros lo sabéis. Los footballers lo saben.

Los footballers no deliberan ni gobiernan por sí mismos, ni el consejo delibera en presencia de las reuniones de los footballers. (Aplausos y vítores).

Ahora, permitidme. Yo debo deciros que todo lo que se haga en adelante responderá a la misma política iniciada por nosotros; y que si hay una ley del sentimiento en vuestros corazones, hay la ley del decoro y los antecedentes para nosotros. (Muy bien, muy bien).

Ahora corremos esta página y os pido un acto de justicia: vamos a dar un viva par la Asociación Argentina de Football. (Los socios dan vivas entusiastas).

Vamos a darlo a su digno presidente (Bravos), que recibió el gobierno, encontrando partido el football en dos bandos y que lo ha unificado con la obediencia a la ley. (Aplausos).

Señores: Yo no puedo en este momento hacer la historia del asunto; pero puedo, con un grito escapado de mi alma, hacer justicia. ¿Creéis en mí?

El pueblo.—Sí, sí, sí.

"Doctor" Reyna.—Pues bien, entonces gritemos: viva el gran diario CRITICA... (se oyeron varios vivas...) porque yo os afirmo, sobre mi corazón y sobre mi honor, que ese es el grito más justo que pueda resonar en este recinto!

Con esto, he concluído".

Los del Estudiantes se retiraron cabizbajos, mudos de espanto.

Boca Juniors: B. Celli, A. Santangelo y P. Benedetti; C. Careta, H. Tettamanti y S. Bernini; G. García, P. Amores, A. Moyano, R. Fazio y H. Piaggio. Suplente: P. Gianoli.

—Droguería Alemana v. Schenone Hnos. y Linari, este partido amistoso se jugará en el field del primero, Pampa y Migueletes (Belgrano), a las 8 a. m.

Droguería Alemana: T. Castellanos; A. y E. Cazabat; M. Terrazza, M. Valeiras y A. Alvarez; A. Valeiras, A. Martínez, O. Wenneberger, R. Terrio y E. Murell.

Schenone Hnos. y Linari: A. Schenone; C. Linari y J. Schenone; E. Lanzani, I. Ferretti y E. Schenone; Del Campo; A. Leiva, J. Leiva, A. Schilling y J. Simeni. Actuará de referee el señor José Delgado.

—Sportivo Suizo v. Carapachay, en Martínez, a las 3 p. m.

Sportivo Suizo: A. Jones; A. Mumenthaler y F. E. Stutz; F. Hernández, A. Castiglione y A. Laborde; J. Lascano, M. Casal, H. Borgani, A. V. Parcks y C. Solari.

—Gimnasia y Esgrima de Bánfield v. Eureka, en Avellaneda, calle Pavón y Moreno, a las 2.45 p. m.

Gimnasia y Esgrima de Bánfield: E. Crivollaro; J. Ruccha y C. Moneta; H. Lizarraga, J. Nervi y F. Moreno; A. Marolda, C. Lizarraga, A. Demare y F. Morrone.

—Federal v. Progresista, en Avellaneda, a las 2.30 p. m.

Federal: L. F. Cervini; P. Gómez y H. Parroumeses (cap.); J. Cusin, G. Romero, A. B. Zomoza, G. Jurado y N. López; suplentes: A. Vila y J. de la Torre.

FRASES CELEBRES

"El ideal sería la unión absoluta, olvidando el pasado y aunando esfuerzos para el porvenir, al amparo de reglamentaciones liberales, aunque severas, a objeto de que la moralización del football, esté garantida permanentemente y que su desarrollo normal en el país, no sufra nuevos trastornos."

José C. Susán.

TEAMS Y HORAS

San Lorenzo de Almagro v. San Isidro, en el Caballito, field de F. C. Oeste, a las 3.

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; A. Coll y J. Campos; J. Monti, F. Monti y A. Asali; A. Braña, B. Crespo, F. Xarau, G. Urio y G. Giancila.

—Comercio v. Estudiantes, en Núñez, a las 3.

Comercio: L. Carlés; M. Paganini y L. Molteni; J. Zarlenga, G. Romero y N. Enríquez; H. Minaverry, A. Dolhagaray, A. Bourdieu, A. Bordo y P. Pravato.

—Platense v. Boca Juniors, en Núñez, a las 3.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y E. Berti; F. Annaratone, J. Zacheo y A. Felisari; J. Colombo, F. Pisa, T. Sinigalia, J. Pisa y P. Martínez.

Suplente: A. Perico.

—Boca Juniors: Zacerich; Vergara y Davico; Pieralini, Gelmi y Cappellini; Colla, Bertolini, Roldán, Galeano y Taggino.

—Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste, en Palermo, a las 2.45.

Gimnasia y Esgrima: J. Sagastume; A. Apraiz y A. Reparaz; J. Bertani, A. H. Moffino y L. M. Custo; C. Aguilar, C. F. Iraola, N. Linder, R. Gorozabel y L. R. Bertorini.

F. C. Oeste: D. Estrach; A. Elordi y A. J. Pini; R. Lamique, R. Caprile y R. Di Lorenzo; E. Moggio, J. B. Pini, E. A. Moggio, V. Angeletti y F. Crespo; suplente: A. Aquila.

—Porteño v. Belgrano, en el field de Quilmes, a la llegada del tren que sale de Constitución a la 1.40.

Porteño: J. J.Rithner; H. Viboud y R. González Escarrá; J. Ayala, E. Uslenghi y V. Abadía; I. Resano, P. Moltoni, C. Izaguirre, M. Garat y L. Darritchou.

—Estudiantil Porteño v. Estudiantes de La Palta, en Ituzaingó, a las 3, tren de La Plata a las 11 y del Once a la 1.10.

Estudiantes de La Plata: A. Barcos; L. Pastor y C. Galup Lanús; J. Aranguren, O. Duarte Indart y A. López; J. J. Lamas; D. Lascano, R.Leonardi, A. Vampa y P. Valenciani.

Estudiantil Porteño: J. Theulé; J. Garasa y C. Frasceschi; E. Mattozzi, J. Mondote y F. Basulto; J. M. Roggers, R. Pagano, R. Mujica, A. Tula y A. Costas.

—Bánfield v. Hispano Argentino, en Bánfield, a las 3.15.

Bánfield: B. Péetersen; J. Phom y P. Meriggi; T. Lagaretta, May Folno y M. Deluchi; L. Moglia, R. Brown, W. Roscoc, S. Burton y S. Moyano.

Hispano Argentino: Caballero; J. Bisso y D. Tasin; S. Frutto, A. Pardo y A. López; C. Calomina, G. Dannaher, J. Monconill, A. Martín y D. Gervasi.

—Racing v. Quilmes, en Avellaneda, a las 3.

Quilmes: C. F. Pearson; A. N. Other y J. D. Brown; P. Rowstron, H. Reid y J. C. Pollini; D del Campo, G. Bonat, P. Raggi, C. Giussani y E. C. Pearson.

—Defensores de Belgrano v. Kimberley, en Núñez (Blandengues y Arroyo Medrano), a las 3.

Kimberley: T. Langenehim; J. Pianaroli y S. Florentino; V. S. Flores, C. Badaracco y A. C. Coneh; A. Bertrand, Bertrand, P. Boide, A. Pérez, A. González y J. González.

—Huracán v. Independiente, en Chiclana y Avenida La Plata, a las 3.

Huracán: Pazos; Alberti y Palacios; Chiarante, Bassadone y Martínez; Acevedo, Laguna, González, Salvarredi y Caldera.

—Atlanta v. River Plate, en el Parque Chacabuco, a las 2.45.

Atlanta: R. Demergassi; J. J. Olascoaga y S. Cermesoni; J. R. Pereyra, F. Frede y A. Garay; O. Ruta, J. Cavatini, J. Argeri, E. Armada y A. Cazenave.

River Plate: Isola; Chiappe y Lanata; Peruzzi, García y Elli; Fraga Patrao, Fraga, N. N., Ameal y Seresi.

—Tigre v. Argentino de Quilmes, en Tigre, a las 3.

Tigre: E. Calzetta; E. Achini y E. Hemerer; J. Cervini, E. Calzetta y M. Lestrade; P. Raiglovos, P. Rocca, E. Mux, N. N. y D. Bernasconi.

División Intermedia—

Bánfield v. Hispano Argentino, en Bánfield, a la 1 p. m.

Hispano Argentino: A. Quintana; P. Gobernoni y H. Duggan; A. Murza, B. Caramés y P. Valotta; O. Normeberg, N. N., A. Brandoli, P. Sintas y H. Domínguez.

Bánfield: P. Paroeli; L. Vacani y H. Calzetti; C. Ré, A. Frumento y A. Frumento; A. Mandes, M. Delgado, E. Gallo, L. Worward y R. Brega.

—Argentinos Juniors x. Palermo, en Estomba 902, a las 2.30 p. m.

Argentinos Juniors: R. Caso; J. Tettamanti y J. Molinari; F. Demarco, J. Soldati y M. Revechi; J. Perazo, D. Caso, E. Rodríguez, N. N. y V. Caso.

Palermo: J. Sacchi; Z. Rapp y F. Caneva; C. Felipetti, C. Tissoni y A. Beretta; C. Badaracco, E. Sacchi, E. H. Schilde, J. Badaracco y C. Romoa. Suplente: J. Traverso.

—San Lorenzo de Almagro v. San Isidro, en Caballito, a la 1 p. m.

San Lorenzo de Almagro: N. N.; R. Rassini y J. Berchialla; C. Bernat, J. Ronchi y N. Romero; B. Acevedo, P. Silva, A. Fernández, D. Colombo y C. Orio.

—Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste, en Palermo, a las 12.45.

Gimnasia y Esgrima: O. Medina; J. Bruno y J. Fragiacomo; M. Ford, G. Jones y E. Pareja Larroy; D. Barreira, N. Riglioni, R. Rebollo, E. Rothschild y R. Paso. Suplentes: E. Medina y G. Sagasta.

F. C. Oeste: S. Zelis; J. A. Saccardo y P. Giussani; A. Barbera, R. Poggio y H. Triman; A. Fernández, A. Consiglieri, R. Monichesi, M. Fernández y A. Vicicenti.

—Atlanta v. River Plate, en el Parque Chacabuco, a la 1 p. m.

Atlanta: F. Ferreira; A. Chissotti y A. Custo; N. Romero, J. Romero y A. Rangugni; E. Acinelli, D. Garatini, E. Ferreyra, D. Catalano y E. Rivas.

River Plate: A. Alesi; H. Varela y P. Airoldi; P. Distéfano, A. Belinzona y P. Palma; A. Martínez, R. Risso, H. Pena, O. Gainzaroni y C. Rivas.

—Estudiantes de La Plata v. Estudiantil Porteño, en Ituzaingó, a la 1 p. m.

Estudiantes de La Plata: M. Suárez; A. Castro y P. Goenaga; D. Maxwell, M. Etcheverry y M. Castro; J. C. Bustos, A. Blazetti, M. Morén, F. Nery y L. Bustos.

Estudiantil Porteño: M. Garasa; R. Caviglia y E. Castelli; R. Baneira, C. Porto y M. Romero; J. Dizetti, L. Langlois, R. Canale, C. Paganini y A. Almeida.

—Comercio v. Estudiantes, en Núñez, a la 1 p. m.

Comercio: A. Carriquiri; D. Luciani y J. Martí; R. Cositorto (cap.), N. Mendy y N. N.; H. Dragonetti, M. Cositorto, P. Feola, R. Villardón y F. Rosso.

Estudiantes: E. Roffo; C. J. de Moro y J. C. Roffo; C. V. Bertorini, A. Paulovsky y A. Sáenz; R. Lahitte, F. Casadó, J. M. de la Barrera, A. Pauovsky y A. Aicardi.

—Platense v. Boca Juniors, en Núñez, a la 1 p. m.

Platense: R. Fabiani; A. Cichero y J. Sana; P. Accinelli, E. Fiorentini y A. Mainardi; B. Alcarez, D. Chiapcori, F. Benvenuto, C. Dubois y R. Di Pietri.

Angeletti, el notable forward de F. C. Oeste que marcó el goal del empate contra Racing y que se sindica como el más eficaz del quinteto delantero de los "verdes" de Languasco.

—Porteño v. Blegrano, en Quilmes, a la llegada del tren que sale de Constitución a las 12.10.

Porteño: O. Vanini; V. Jaeske y C. N. Beltrame (cap.); E. Galup Lanús, A. Dastugue, R. Tull, R. Ramos y D. Maya.

—Germinal v. Barracas Central, en Lynch, a las 2.45 p. m.

Germinal: D. Deambrosi; F. Gómez (cap.) y A. E. Broggi; A. A. Encina, J. Rojo y M. Deambrosi; W. Marshall, E. M. Palazzi, R. Bottacchi, R. C. Casaubón y A. Bergogne.

—Defensores de Belgrano v. Kimberley, en Núñez, a la 1 p. m.

Kimberley: F. Díez; F. Arbildi y J. Paoletta; J. Valle de Paz, J. Pérez y C. Aguirre; S. González, D. Machado, R. Fernández, J. Gago y R. Caviglia.

—Quilmes v. Racing, en Avellaneda, a la 1 p. m.

Quilmes: A. Labourt; M. Levanti y R. Devidson; A. Della Valle, A. Fraser y J. Dent; E. Durante, T. Viglietti, E. Sinkler, J. Viglietti y S. Sauri.

—Burzaco v. Argentinos del Sur, en Avellaneda, a las 3 p. m.

Burzaco: A. J. Alonso; V. A. H. Culotta y J. M. Rodríguez; J. Urtasun, G. S. Mathews y G. A. Culotta; N. N., S. Mattiussi, J. P. Morgan (cap.), A. Miranda y J. A. Hasperue.

—Buenos Aire s. Honor y Pataia, en Isla Maciel, a las 3 p. m.

Buenos Aires: P. Garófalo; A. Sciarreta y A. Podestá; H. Elena, A. Fusanelli (cap.) y R. Raddavero; V. Chechi, R. Cabezas, N. N., D. Abbatangelo y A. Spinelli.

—Vélez Sársfield v. Cámara Mercantil, en Floresta, a las 2.30 p. m.

Vélez Sársfield: A. Berni; P. Rodríguez y R. Spinedi; E. Otal, H. Viola y A. Bagú; J. Puciarello, C. Pezetone, R. Gallo, T. Pasardi y R. Granara.

—Argentino de Avellaneda v. Sportivo de Villa Ballester, en Villa Dominico, a las 3 p. m.

Argentino de Avellaneda: C. Sevessi; B. Firpo y A. Rosotti; B. Pérez, R. Firpo y A. García; D. Etcheverry, P. García, R. Sánchez, A. Franco y M. Etcheverry.

Segunda división—

Sportivo Francés v. Bernal, en Bernal, a la 1.30.

Sportivo Francés: Sívori; Toulouse y Villaverde; Marchinato, González y Sacerdote; Albertone, Lagarde Amoedo, Domínguez y Curuchet.

—Porteño B v. Chacabuco A, en Ciudadela, a las 2.45.

Porteño B: J. Villanueva; C. Ciano y M. Basalis; R. Catapano, P. Rezano y L. Chapius; N. N., E. Prieto, E. H. Vázquez, J. Girado y B. Amengual.

—Gimnasia y Esgrima de Bánfield v. Eureka, en Avellaneda, calles Pavón y Moreno, a las 12.45.

Gimnasia y Esgrima: E. Barbieri; R. Martínez y G. Faccinetti; A. De Grossi, A. Rossi y E. Lazagna; J. R. González, C. del Conte, J. Sáenz, M. Bello y S. Ruiz.

Ultimátum v. Carapachay, en Vicente López, a las 3 p. m.

Ultimátum: L. Paravagua; R. Moro y A. Urso; C. Friglio, T. Rusca y R. Marcos, F. Bustamante, E. Malnati, J. Aranchol, A. Larocca y E. Gianello.

—All Boys v. Libertarios Unidos, en Núñez, a las 12.45.

All Boys: E. Polkenan; Costello e I. Pasan; S. Levaggi, J. A. Levaggi y P. Castro; J. Ugarriza, J. Ramella, C. Brown, F. Goñi y A. Résico.

—Germinal A. v. Barracas Central, en Linch, a la 1 p. m.

Germinal A: J. Coronado; R. Rojo y M. Brini; F. Toldo, S. Bernache y R. Alonso; S. Alvarez, D. Veyrat, A. Mollis, J. Piccirilo v. J. Carullo.

—Germinal B v. Continental, en Pavón y Quintino Bocayuva, a las 12.45 p. m.

Germinal B: M. Carpi; Yese y Trillo; Picasso, Gentile y Gentile; Poncini, Benvenuto, Chiape, Valenzuela y Valenguela.

Atlanta v. Cambrian, en el Parque Chacabuco, a las 11 a. m.

Atlanta: P. Garbagnatti; C. Castiglione y A. Demergasi; J. Parelli, J. Mónaco y J. Tuzzi, E. Baila, E. Lanfranchi, E. García, E. Bianchi y E. Livieri.

—Federal v. Progresista, en Lomas a las 12.30 p. m.

Federal: v. Zaraza; F. Torroviano y E. Cusin; A. Alberto, M. Vázquez y J. Rossi; M. Bracamonte, F. Arrospide E. Ruano, M. Mosquera y A. Fraga.

—Boca Juniors v. Barracas Juniors, en Wilde, a las 3 p. m.

Boca Juniors: Marquese; Eiras y Alberich; Barreiros, Nasze y Arcaya; Bottani, Davico, Bidoggia, Maresca y M.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Sábado 24: Programa: Neuktemps, Tor Aulin, Chopin, Saint-Saens, Becker, Popper.

SAN MARTIN — Sábado 24, a las 5.30: El baile de bellas artes y a continuación troupe Imperial rusa, bailes por La Maravilla y couplets por La Goya. — A las 9: Romper las cadenas y a continuación troupe imperial rusa, El asistente del coronel y a continuación bailes por La Maravilla, Vencedores y vencidos y a continuación couplets por La Goya.

APOLO — Sábado 24: Concierto Miramonte; Noche de invierno, La amarra invisible.

ARGENTINO — Sábado 24: Teatro de variedades, El cabo Gallardo, La vendimia, Biblioteca popular.

AVENIDA — Hoy, a las 6 p. m.: El presupuesto. — A las 8.45: El señor Joaquín, El presupuesto, Con permiso, señor intendente.

COMEDIA — Sábado 24, a las 6 p. m.: La sobrina del cura. — A las 8.45: La leyenda del maestro, El correo viejo y couplets por Lola Membrives; La sobrina del cura.

VICTORIA — Sábado 24: estreno, Teodora, emperatriz de Bizancio.

MARCONI — Sábado 24: Rigoletto.

MAYO — Sábado 24, a las 5.45 p. m.: Malaga, tierra de Flores y couplets por Teresita Zazá.—A las 8.45: La verbena de la Paloma, La jaula rota, Sangre y arena y couplets por Teresita Zazá.

BUENOS AIRES — Sábado 24: El collar de estrellas.

MODERNO — Sábado 24: La luna di miele del signor Pancrazio, Il duelo del signor Panera, Un milanese in mare.

BATTAGLIA — Sábado 24: El profesor Scapapietra, La canción del soldado, estreno Los Peñaflor.

GENERAL BELGRANO — Sábado 24: Los tímidos, Los provincianos.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Sábado 24: La revista Tu viens? dis.

CASINO—Sábado 24: Riego et Munich, Vera Lys, Los Minervini, Loehr, Paz Calzado, grandioso éxito, Mac Norton, gran suceso; Los Rukolins, Lola Bravo y Trujillo, Krik-Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuititos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — Sábado 24, a las 9 p. m.: Dos grandes partidos de pelota a cesta. El 1.o a 30 tantos: Ugarte y Cazalis, del 8, contra Abando y Americano, del 7 1|2. El 2.o a 40 tantos y a sacar del 8, partido de desempate entre Leceta y Erodza (mayor) contra Iraola y Goenaga.

BIOGRAFOS

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy sábado 24: Maraino Moreno y la Revolución de Mayo.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: sábado 24: La novela de un ladrón.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Hoy: La novela de un ladrón, El puente del diablo.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Hoy: El capitán Alvarez o Bajo la tiranía de Rosas.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. Sábado 24: Interesante programa.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, sábado 24: La notable cinta La Malquerida, de Jacinto Benavente.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Hoy: Variado programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 24: Variado e interesante programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — sábado 24: Variado programa. — El lunes, Revista de 3000 conscriptos en Martín García. Juramento de la bandera, regatas, etc. — El martes: La vuelta al mundo por la fragata Sarmiento.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Sábado 24: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 125?. —Sábado 24: Variado programa con estrenos.

CINE PARK — Santa Fe 4156, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 637. — Hoy: Variado programa.

CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa.

CENTRAL. — Corrientes 1428. — Funciones diarias, tarde y noche. — Hoy: Interesante programa con estrenos.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 2753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.